

سنا کا موسم

مجموعہ حمد و نعت

(سیرت النبیؐ کی یاد دہانی)

شہزاد مجدی

باسمہ تعالیٰ

111203

ہمارا نصب العین

حُب حبیب خدا — فروغِ اخلاص

ترغیب و اہتمام:

اہل اخلاص

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ

نمبر ۲۰۰۲ء / رمضان المبارک ۱۴۲۳ھ

مارچ ۲۰۰۲ء / ربیع الاول ۱۴۲۸ھ

ناصر احمد شہزاد قادری

صوفی کمپوزنگ سنٹر، مین روڈ فتح گڑھ لاہور۔

۵۰۰

- روپے

اشاعت اول

اشاعت دوم

سرورق

کمپوزنگ

تعداد

قیمت

الہی لذتِ حمد و ثنایت وہ زبانم را
زمشک نعت پیغمبر معطر کن دہانم را

محمد شہزاد مجددی

اے اللہ! میری زبان کو اپنی حمد و ثناء کی لذت عطا کر اور پیغمبر
اکرم ﷺ کی نعت کی خوشبو سے میرے دہن کو معطر کر دے۔

ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
(حضرت احمد رضا بریلوی)

ہم نے مانا کہ گناہوں کی نہیں حد لیکن
تو ہے اُن کا تو حسن تیری ہے جنت تیری
(حضرت حسن رضا بریلوی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ ۝

(اے اللہ!) میں تیری ثناء کا حق ادا نہیں کر پایا، تیرے شایان شان وہی ثناء ہے جو تو نے خود اپنے لیے بیان فرمائی ہے۔



شاہ

صفحہ نمبر	عنوان
۵	انتساب
۶	فہرست
۱۳	پیشوائی (حفیظ تائب)
۲۱	نوائے دروں (پروفیسر فیضان دانش)
۲۶	زاویہ نظر (احمد جاوید)
۳۱	ثنائے باری تعالیٰ
۳۴	تیری جانب جو دھیان
۳۶	تیرے جلوے ہیں ہر جگہ
۳۸	تو اصل حسن و جمال
۴۱	جرم میرے ہزار
۴۲	یا الہی مجھے میرے شر سے بچا
۴۶	میں نے کہا تو کون ہے؟
۴۸	سب سے افضل سب سے اعلیٰ
۵۰	وہی مقصود وہی ہے باری رضی اللہ
۵۲	یوں تو کرتے ہیں فرشتے بھی
۵۳	میں اپنے دل میں تیرے ذکر کی
۵۶	یا الہی بیکسوں کا آسرا

صفحہ نمبر

عنوان

۵۸	ہے عالم کا روزی رساں میرا اللہ
۶۰	ابتدا تو ہے انتہا تو ہے
۶۲	راحت افزا عجب ہے ذکر تیرا
۶۴	اے رحیم و کریم اے ستار
۶۶	فضائے فکر پر چھایا ہوا غبار
۶۸	سرور دیں کی گدائی واہ وا
۷۰	نعت سرکار کہاں
۷۲	یوں تازگی روح کا سامان
۷۴	دیار باطن کے طاقچوں میں
۷۶	جو تیری یاد میں گزرے
۷۸	یہ ہے ایماں کہ ہیں بعد خدا
۸۰	دل سے حمد خدا
۸۲	سہارا دے دیا ہر وقت
۸۴	مدح نبی کرے جو فرشتہ
۸۶	عشق احمد خدا سے
۸۸	موج رحمت حضور کا
۹۰	نبی کی غلامی مرے
۹۲	دیار باطن کی ہر گلی
۹۴	وہ بشر جس کے تصور سے
۹۶	ہے اپنی جگہ خوب عبادات
۹۸	نکلتا ہے سوائے گنبد خضریٰ

عنوان

صفحہ نمبر

۱۰۰	مطلع صبح عرب پر ہے سجا
۱۰۲	ملے گی قلب کو تسکین
۱۰۴	ہے وادی بطن کی فضا
۱۰۶	کون کہتا ہے خدائی
۱۰۸	سیرت و صورت مصطفیٰ
۱۱۰	پہنچا مراد رود
۱۱۲	بہار ہی پر نہیں ہے موقوف
۱۱۴	پاؤں جو دل میں خواہش
۱۱۶	ثانی مصطفیٰ ہوا نہ کوئی
۱۱۸	کر رہا ہوں بیاں حضور کی شان
۱۲۰	حزن و آلام کو یوں دل سے
۱۲۲	حصار حرص و ہوا سے نکل
۱۲۴	چو کھٹ نبی کی چھوڑ کر جاتا کہاں
۱۲۶	کہتا ہے جس کو آپ خدائے جہاں
۱۲۸	کتنا کرم ہے مجھ پہ
۱۳۰	کھلا ہے باب آگہی
۱۳۲	آپ ہیں تاجدار ملک درود
۱۳۴	شہر نبی کا ہر اک گوشہ
۱۳۶	نبی کا ذکر دلوں کو نکھار دیتا ہے
۱۳۸	ہجوم دیکھ کے افلاک پر
۱۴۰	سید انس و جاں کا دروازہ

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۲	رات دن مدحت مصطفیٰ
۱۴۴	حق ثنا کا اگر کچھ ادا ہو گیا
۱۴۶	میں رہا منہمک عمر بھر
۱۴۸	در پہ سائل نے دی ہے
۱۵۰	جادو مدحت سرکار پہ چلنا
۱۵۲	اپنے جذبات کو لفظوں میں
۱۵۴	کام دیتے ہیں غریبوں کو
۱۵۶	ظلمت جاں کو اجالوں کا
۱۵۸	تجلیات کودل میں سمو کے
۱۶۰	کون و مکاں پہ آپ کا
۱۶۲	خامہ، حرف، ورق سب
۱۶۴	لائق حمد اے محمد کے خدا
۱۶۶	ہجر سرکار مدینہ نے زلایا کیا
۱۶۸	کشور جاں کے تاجدار حضور
۱۷۱	نعت کرتا ہوں جب میں رقم با وضو
۱۷۳	اصل عرفان ہے آرزو
۱۷۵	اللہ نے کیا آپ کو
۱۷۷	تیرگی سے بڑ فضا کو روشنی
۱۷۹	شہر طیبہ کے لالہ زار کی بات
۱۸۱	ہر سمت ہو گئے وا
۱۸۳	فیض خیر الوزی ہے ازل تا ابد

صفحہ نمبر

عنوان

۱۸۵	میرے آقا سراپا کمالات
۱۸۷	حسن اعمال کے بدلے
۱۸۹	منصب مدح نبی مجھ کو بہم
۱۹۱	دل و نظر سے غبار اتر اتو
۱۹۳	یاد طیبہ کی ہوا سے باب چشم تر
۱۹۵	رسم درواج دہر کی حد سے نکل
۱۹۷	کیجئے میرے حق میں دُعا
۱۹۹	سرکار یہ گدا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ
۲۰۱	طاہر نگراڑے اور جتناں تک
۲۰۳	بارگاہ سرور دیں کے شاخو انوں کی
۲۰۵	اُن کا پیرو بہک نہیں سکتا
۲۰۷	وَرَقْعًا لَّکَ وَکُرْسٰی (لظم)
۲۰۸	وَکُرْسٰی لَّکَ وَکُرْسٰی (لظم)
۲۱۰	کئی سورج نبی کے در سے پھوٹے
۲۱۲	رواقِ یزم جہاں شمع شبستانِ عرب
۲۱۴	ہاتھ میں لے کے قلم اپنا مقدر
۲۱۶	لظم تو صیف نبی کی ابتداء
۲۱۸	اخلاص کا پیکر ہیں تو
۲۲۰	سرور دیں رحمت کو نین کی کیا بات
۲۲۲	حسن فطرت کا اوج کمال
۲۲۴	قلب کو انوارِ مدحت نے

عنوان

صفحہ نمبر

۲۲۶	نسبت کا اثبات عطا ہو
۲۲۸	ان کی سیرت ہے راہبر میری
۲۳۰	اے مدینہ! اے سرزمین ادب
۲۳۲	پل بھر میں باریاب حضور خدا
۲۳۴	چھیڑتے اہل حق کتنی بھی فسانے
۲۳۶	جذب دُردوں خلوص کے سانچے میں
۲۳۸	گیا جب نور اسم احمدی ہونٹوں سے
۲۴۰	آپ کے التفات کی صورت
۲۴۲	طوفان حوادث میں ہوں تنہا
۲۴۴	یہی نہیں کہ فقط اس زمیں پہ
۲۴۶	دیا مصطفوی کا جمال کیا کہنا
۲۴۸	بعد ہجرت کی سکونت اختیار آ کر
۲۵۰	بنا کے سیرت اطہر کو رہنما
۲۵۲	ظلمت میں جبکہ نور کو پیدا
۲۵۴	سائل نے لگائی ہے صدا
۲۵۶	ہر ایک رنج و الم کی دوا
۲۵۸	عمیاں قرآن کے حرفوں سے ترا اکرام
۲۶۰	نجات شر سے ملی خیر کے قریب
۲۶۲	حرف میں ہے اثر تو
۲۶۴	تاجدارِ حرمِ رحم فرمائیے
۲۶۶	دیارِ نبی کی فضاؤں کی

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۸	نوازشات رسالت مآب
۲۷۰	خیال جنت طیبہ ہے اور میں تھا
۲۷۲	بیاں کیا ہو حسن و جمال رسول
۲۷۳	یاد حضور تازگی فکر بشری ہے
۲۷۶	آئی ہے ہوا شہر پیہر سے
۲۷۸	ایسے ہو میری زیست کا ہر پل بسر
۲۸۰	ساری دُنیا میں ہے شان ستید
۲۸۲	کونین کے سلطان ہیں سرکار مدینہ
۲۸۳	بے مثل ہے ہر وصف رسول عربی
۲۸۶	تو کجا من کجا
۲۸۷	یاد سرکار نے کیا لطف روا رکھا ہے
۲۸۹	جب ہوئے ملتفت حضور
۲۹۰	مری عصیاں شعاری پر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

پیشوائی

حفیظ تائب

قاضی عیاض مالکی نے الشفا میں سورہ الم نشرح کی شرح کرتے ایک حدیث درج کی ہے جو ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس طرح مروی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل علیہ السلام میرے پاس آئے اور کہا کہ میرا اور آپ کا رب پوچھتا ہے کہ کیا آپ جانتے ہیں کہ ہم نے آپ کے ذکر کو کس طرح بلند کیا؟ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جواباً کہا: ”اللہ اور اس کا رسول بہتر جانتے ہیں“ پھر جبریل امین نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے اہتمام کیا ہے کہ جب میرا ذکر کیا جائے تو میرے ساتھ آپ کا ذکر بھی کیا جائے اور مزید فرمایا کہ آپ کو اپنے ذکر میں سے ایک ذکر بنایا ہے سو جس نے آپ کا ذکر کیا اس نے میرا ذکر کیا۔

اس حدیث شریف نے حضرت شہزاد مجددی کی طبیعت پر بڑے گہرے نقوش مرتب کیے ہیں، چنانچہ کتاب ”شنا کا موسم“ میں جو تین نظمیں شامل ہیں ان میں سے دو کے آب و گل اسی حدیث سے اٹھائے گئے ہیں اور ایک نظم کا عنوان ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ تو دوسری کا ”ذِكْرُكَ ذِكْرِي“ ہے۔ پہلی نظم کی ابتدا یوں ہوتی ہے

خدا کی حمد و ثنا وسیع کا جہاں تک بھی سلسلہ ہے
وہاں پہ اسم رسول اکرم ﷺ کا نور بھی جگمگا رہا ہے

دوسری نظم کی کلیدی سطریوں ہے۔ ”غرض کہ توحید کو رسالت کی راہ سے منکشف کیا ہے۔“ یہاں نور محمدی کی تخلیق والی حدیث مبارک کی چھوٹ پڑتی نظر آتی ہے اور یہ نظم یوں آگے بڑھتی ہے۔

اذان ہو یا نماز دیکھو، دعا کا سوز و گداز دیکھو
سفر میں دیکھو، حضر میں دیکھو، جہاد دیکھو، محاذ دیکھو
ذرا کلام مجید دیکھو یہ شان رب حمید دیکھو
کہ اس نے ہر اک مقام پر ساتھ اپنے رکھا ہے
اپنے پیارے رسول، پیارے حبیب کا پاک نام نامی
یہ سطور پڑھتے ہوئے میرا ذہن عبدالسیع بیدل کی ایک نعتیہ غزل کی طرف گیا، جس کا
ایک شعریوں ہے:

بکبیر میں، کلمہ میں نمازوں میں اذان میں
ہے نام الہی سے ملا، نام محمد (ﷺ)

تیسری نظم ”تو کجا من کجا“ ہے اور اس کی نتیجہ خیز سطر یوں ہیں ۔
یہ اُن کی شفقت کہ نعت ذکرِ خفی کی صورت مرے رگ و پے میں رچ چکی ہے
کتاب کے آخر میں کچھ فریادیں اور دو قطعات بھی شامل ہیں، جبکہ باقی تمام ترجمہ یہ نعتیہ
منظومات غزلیہ پیرائے میں ہیں اور غزل کی حسن کاری اور حمد و نعت کی یکجائی قابل توجہ
ہے۔

دل سے حمد خدا تعلق ہے
ساتھ اس کی ثناء تعلق ہے

علامہ اقبال نے فرمایا تھا:۔

یہ نغمہ فصل گل و لالہ کا نہیں پابند
بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ

تو شہزاد مجددی کا کہنا ہے۔

”ہر اک مہینہ ہے ماہ وحدت ہر ایک موسم ثناء کا موسم“

وہ اہل باطن میں سے ہیں اور انہیں نہ جانے کس کس حوالے سے ہر موسم ثناء کا موسم نظر آتا ہے، مگر اس دور کو تو اہل ظاہر بھی دورِ نعت کہہ رہے ہیں کہ پوری دنیا میں نعت پھول پھل رہی ہے اور بہارِ نعت پاکستان سے دنیا کے گوشے گوشے تک پہنچی ہے۔ حضرت شہزاد اس سارے عمل کو رُفعتِ ذکر کے تسلسل سے تعبیر کرتے ہیں۔

اک تسلسل ہے یہ رُفعتِ ذکر کا
ہو رہی ہے جو ان کی ثنا کو بہ کو
رُفعت کسی کے ذکر کو ایسی کہاں نصیب
جیسے میرے حضور ﷺ کا چرچا کیا گیا

پاکستان میں نعت گوئی کے لیے ایسی سازگار فضا پیدا ہوئی ہے کہ کوئی شاعر نعت کہنے کی سعادت سے محروم نہیں رہا لیکن نعت میں امتیاز انہی شعراء کو حاصل ہوا ہے جو قرآن وحدیث اور سیرت وسنت پر نگاہ رکھتے ہیں۔ شہزاد مجددی ایسے ممتاز نعت نگاروں میں شامل ہیں جو قرآن وحدیث وسیرت کے سرچشموں سے استفادہ کرتے ہوئے فنِ نعت میں وسعت پیدا کر رہے ہیں۔ ان کا سب سے پہلے یہ داعیہ ہے۔

پھوٹیں گی ہر اک شعر سے تاثیر کی کرنیں
ہم نعت کو جب تابع قرآن کریں گے

چنانچہ کہیں وہ الفاظ قرآنی سے نعت شریف کو آراستہ کرتے ہیں تو کہیں
احکام خداوندی کی طرف توجہ مبذول کراتے ہیں۔ سورہ آل عمران ۳۱ ویں آیہ شریف
میں اتباع رسول کریم ﷺ کا جو حکم اس طرح دیا گیا ہے۔

”قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ“

(اے محبوب! تم فرما دو کہ لوگو اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے فرمانبردار ہو جاؤ، اللہ
تمہیں دوست رکھے گا) محبت الہی کے اس بنیادی تقاضے کو جناب شہزاد نے نعت میں کئی
پیرایوں میں پیش کیا ہے:

یہ نقش پائے مصطفیٰؐ کی پیروی کا فیض ہے
وہ بقا ملی ہمیں جہاں بے ثبات میں

خیر الوریٰ نے اپنے نقوش قدم کے ساتھ
نقشہ بنا دیا ہے ہماری حدود کا

آپ کی پیروی کا نام ہے دین
آپ کی ذات سے وفا ایمان

بارگاہ سرور کونین سے نسبت کے ساتھ
اتباع سرور کونین بھی درکار ہے

کال ہے ان کے عشق میں شہزاد اس قدر
جتنا تو اتباع شریعت میں چست ہو

﴿قرآنی الفاظ سے آراستہ کچھ نعتیہ شعر﴾

والشمس ، والقرم کہیں والیل ، والضحیٰ
نعتیں لکھی ہوئی ہیں خدا کی کتاب میں
نہی ، صاحب ، عبد ، حریص ، حاشر ، ذکر
فیوض و نور کا چشمہ ترا ہر نام ہے آقا
کریم و طہ و یسین ، اطمحی و عظیم
مرے رسول کا اک اک خطاب کیا کہنا

سورہ سبا کی ۴۸ ویں آیہ شریفہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اطہرہ کو تمام نوع انسانی کی رہبری کے لیے کافی قرار دیا گیا ہے اور سیرت انور کے ہر ایک پہلو کی حفاظت کا جس طرح اہتمام ہوا اس کی کوئی دوسری مثال موجود نہیں کہ آپ کی سیرت اقدس آخری نمونہ ہدایت ہے اور اس خزانہ عامرہ کا اگر کوئی بھی حصہ گم ہو جاتا تو انسانیت کو بڑی کمی پیش آجاتی چنانچہ سیرت کے بنیادی خدوخال قرآن پاک میں محفوظ کئے گئے اور اس کتاب آخر کی حفاظت کا ذمہ خود خالق کائنات نے لیا۔ پھر صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین اور تابعین نے اس عظیم سرمایہ کو اس انداز میں محفوظ کیا کہ اس سے تاقیامت رہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

حضرت شہزاد مجددی کو نقوش سیرت سے نعت پاک کو مزین کرنے کا خاص شغف ہے چنانچہ وہ اسی کو منزلِ نما سمجھتے ہیں۔

بنا کے سیرتِ اطہر کو رہنما ہم نے
نشانِ منزلِ مقصود پالیا ہم نے
وہ تعلیمات و سنتِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معاشرے میں جاری
وساری دیکھنا چاہتے ہیں چنانچہ تعلیم نبوی کے کئی چھوٹے بڑے پہلوؤں کی طرف لوگوں
کو متوجہ کرتے ہیں۔

سنت سرور کو نین سے یہ درس ملا
پہلا پھل آئے تو بچوں کو کھلایا جائے
یہاں یہ بات بھی ذہن میں رکھنے کی ہے کہ سراپائے مصطفیٰ بھی سیرتِ اطہر
کا ایک بہت اہم حصہ ہے اسی لیے شہزاد کہتے ہیں۔

سیرت و صورت مصطفیٰ روشنی
میرے آقا کی ہے ہر ادا روشنی
جانے کب آجائے طیبہ کا مہاجر لوٹ کر
رات دن یونہی نہیں رہتا خدا کا گھر کھلا

اپنے روحانی وطن مدینہ منورہ کا ذکر اور حرم نبوی میں حاضری و حضوری کی
کیفیت ان کی نعت کا بڑا اہم نکتہ ہے جسے انہوں نے کئی رنگوں میں بیان کیا ہے۔

جناب سرور کو نین کی چوکھٹ پہ وہ دیکھو
گزارش لے کے پلوں پر کھڑا کوئی سخنور ہے

اثر ہے سارے عالم میں ہوئے شہر طیبہ کا
 جن کو رنگ بخشے ہیں اسی بادِ بہاری نے
 نبی ﷺ کی غلامی مرے کام آئی
 مدینے سے چٹھی مرے نام آئی
 فتویٰ یہ ملا حضرت مالک کے عمل سے
 قرباں تیری دہلیز پہ عرفات کی لذت
 سمندر رحمتوں کے جوش میں آجایا کرتے ہیں
 صدا دے جب کوئی مسکین زیرِ گنبدِ خضریٰ
 آہستہ سانس لے یہ مقامِ بقیع ہے
 آرامِ عاشقان میں نہ آئے ظلِ ذرا

ادب ادب کی صدا دے رہی ہے ہر دھڑکن
 پلک پلک پہ دھرا ہے سوال کیا کہنا
 حضرت شہزادِ مجددی ایک صاحبِ اجازتِ صوفی صافی اور عالمِ روشن ضمیر
 ہونے کیساتھ عاشقانہ و قلندرانہ ترنگ رکھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہاں حمد و نعت کے تمام
 ترماضی پوری جمالیات کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ انہوں نے اپنے فکری پس منظر کو
 یوں بیان کیا ہے۔

خدا کے فضل سے تحریک ہے میرے لطائف میں
 نگاہِ مرشدِ کامل سے میرا دل منور ہے

ان کی نعت میں آج کی نعت کا ہر مضمون موجود ہے عصری آشوب کے حوالوں سے ان کی طلب رحمت بطور خاص دامن دل کھینچتی ہے۔ طوالت کے خوف کے پیش نظر صرف ایک شعر پیش کر رہا ہوں۔

سہارا دے دیا بروقت ان کی غمگساری نے

مجھے تو مار ڈالا تھا میری عصیاں شعاری نے

”حریص علینا“ کے بعد ”شاکا موسم“ کے خالق سے ہمیں بہت سی توقعات ہیں اگرچہ وہ خود اپنے لیے یہی اعزاز کافی سمجھتے ہیں۔

ہوتا ہے اہل نعت میں شہزاد کا شمار

کافی ہے مجھ کو عشق کا اتنا ثمر حضور ﷺ

اہل نعت کی ترکیب سے میرزا دھیان ریاض مجید کے ایک شعر کی طرف چلا

گیا جسے میں آخر میں بطور پیغام پڑھ رہا ہوں۔

ہم اہل نعت فروعات میں ابھتے نہیں

ہمیں تو ان کی محبت کو عام کرنا ہے

۲۰/ جنوری ۲۰۰۳ء

حفیظ تائب

اورینٹل کالج، پنجاب یونیورسٹی لاہور

نوائے دروں

پروفیسر فیضانِ دانش

قطبِ سخن نے کیا خوب کہا تھا

شہادت تھی مری قسمت میں جو دی تھی یہ خوجھ کو
جہاں تلوار کو دیکھا ، جھکا دیتا تھا گردن کو

اس ازلی اور مقسوم شہادت کے دو صدر دروازے ہیں جن میں سے ایک مجاز کی طرف اور دوسرا حقیقت کی طرف کھلتا ہے، جو مجاز کی طرف کھلتا ہے، وہاں آپ کو قیسؒ، فرہادؒ، راجھا، پتوں اور اُن کے ہم مشربوں کی گیلریاں بھی ہوئی دکھائی دیں گی اور جو حقیقت کی طرف کھلتا ہے وہاں آپ حضرت صدیق اکبرؓ، حضرت بلال حبشیؓ، حضرت اویس قرنیؓ، حضرت صہیب رومیؓ اور اُن کے ہم مسلکوں کی نورانی مجالس کو جگمگاتا ہوا دیکھیں گے۔

شہادت کا رازِ حقیقت میں ہو یا صحرائے مجاز میں، سینہ تاریخ میں فانی کو لافانی بنا دیتی ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جنہوں نے فنا سے بقا تک کا راستہ طے کیا اور بالآخر امر ہو گئے۔

شہادت کے مرغزار میں کتنے راستے اور کتنی پگڈنڈیاں کھلتی ہیں، یہ اُس کی تفصیل کا موقع نہیں، ہاں انہیں روشوں میں سے ایک معروف اور مقبول بارگاہِ روشِ ثناء گوئی کی ہے دربارِ رسالتؐ میں حضرت حسان بن ثابت کی پذیرائی کوئی تشریح طلب بات نہیں، اسی طرح حضرت جامی و بصری علیہم الرحمۃ اور اسی قبیل کے دوسرے بچے ہوئے نعت گو یوں پر الطافِ محمدیؐ بھی اظہر من الشمس ہے، جس کی تفصیل اکابرین

کے تذکروں میں بخوبی دیکھی جاسکتی ہے۔

یہاں میں ہرگز تفصیل بیان نہیں کروں گا کہ نعت گوئی کے پردے میں لوگوں کے کیا کیا عزائم کا فرما ہوتے ہیں۔ وہ لوگ جو خلوص اور جذب و عشق سے سرشار ہو کر نعت کہتے ہیں اور یہ نعت کہتے وقت ان کے فکر و خیال میں دنیا قطعی طور پر معدوم ہوتی ہے اور وہ صرف اور صرف اللہ کے محبوب اعظم حضرت محمد ﷺ کی تعریف و توصیف، اپنے دل کے قلم کو خونِ جگر میں ڈبو ڈبو کر لکھ رہے ہوتے ہیں، بس میری نظر میں یہی نعت ہے۔

حمد اللہ علامہ محمد شہزاد مجددی انہیں نعت گو یوں میں سے ہیں جو شائے خواجہ کو اپنا توشہ آخرت سمجھتے ہیں۔ ان کے یہاں اکثر و بیشتر خلوص، شعریت اور الفاظ اتنے حسین انداز میں ملتے جلتے ہوتے ہیں کہ ادب شناس ہو یا عشق شناس دونوں متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔

وہ نوعمر نعت گو ہیں اور ان کا پینڈا ابھی بہت باقی ہے۔ جس رفتار سے ان کا سفر نعت جاری ہے، اس کی روشنی میں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ وہ مستقبل بعید میں نہیں بلکہ مستقبل قریب میں ایک ایسے نعت گو ہوں گے جن کا سکہ برصغیر کے کسی بھی بازارِ عشق میں چلایا جاسکے گا۔

یہاں علامہ محمد شہزاد مجددی کے چند نعتیہ اشعار پیش کر رہا ہوں پھر آپ سے ہرگز نہیں پوچھوں گا کہ جناب! اب بتائیے، وہ کیسے نعت گو ہیں؟

میں اپنے دل میں تیرے ذکر کی محفل سجاتا ہوں
مرے مولا میں تیری یاد میں تسکین پاتا ہوں

تو ہے اُرحم ترا رسول رحیم
ہو گا کس پر عتاب یا توب ؟

فیضیاب در شاہ لولاک ہیں
چاند ، سورج ، ستارے ، صبا ، روشنی

یہ اعجاز ہے ذکر صل علی کا
مصیبت بھی اکثر مرے کام آئی

لکھیں گی یونہی سر پہ ہمارے یہ صلیبیں
جب تک نہ قبول آپ کا فرمان کریں گے

پھوٹیں گی ہر اک شعر سے تاثیر کی کرنیں
ہم نعت کو جب تابع قرآن کریں گے

علاج امراض روح و جاں کا ہے ذکر صل علی میں پنہاں
جو چاہتے ہو سکوں کی دولت اسی میں دل کو لگائے رکھنا

روح اس آس پہ قالب میں لئے پھرتا ہوں
کاش مجھ کو بھی مدینے میں بلایا جائے

نقوشِ پائے رسالت مآب پر چلنا
یہی فلاح کا پایا ہے راستہ ہم نے

آتے تھے جس کی دید کو شہزاد جبرائیل
گردش اسی کے واسطے شام و سحر کی ہے

میرے بدن سے پھوٹنے لگتی ہے روشنی
کرتا ہوں جب میں آپ کی جانب سفر حضور

پھیل جائے گی مہک نیکر نبی کی چار سو
روز محشر جب مرے اعمال کا دفتر کھلا

حضور آپ ہی ڈھارس بندھائیے میری
سفر کی رات ہے، صحرا ہے اور میں تنہا

فلاح گل کی ضمانت ہے پیروی جس کی
وہ نقشِ پائے شہِ خوش خصال کیا کہنا

بہار ہی پر نہیں ہے موقوف نعتِ خیر الواری کا موسم
ہر اک مہینہ ہے ماہِ مدحت ہر ایک موسمِ ثنا کا موسم

وہ ہمہ وقتی دینی، روحانی، تالیفی، تصنیفی اور نشر و اشاعتی مصروفیات کے باوجود نعت گوئی کے لیے کہاں سے وقت نکال لیتے ہیں، میرے ہنوز یہ ایک معمہ ہے۔ میں اسے جتنا سلجھانے کی کوشش کرتا ہوں یہ اتنا ہی الجھتا چلا جاتا ہے۔ پھر یہ سوچ کر قدراطمینان ہوتا ہے کہ اغلباً شہزاد اکثر و بیشتر نعت کہتا نہیں بلکہ اس سے نعت کہلوائی جاتی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۲۹/ اکتوبر ۲۰۰۲ء

(حضر العباد)

پروفیسر ڈاکٹر فیضان دانش

زاویہ نظر

احمد جاوید

انسان اپنی آخری تعریف میں ایک جوہر تعلق ہے اس جوہر کو منہا کر دیا جائے تو انسان موجود ہونے کا ہر جواز گم کر بیٹھے گا۔ ہم اپنی کسی ایسی قوت اور صلاحیت سے واقف نہیں ہیں جو تعلق کی اصل سے منقطع ہو کر ہماری ہستی کا بوجھ اٹھا سکے اور اس میں وہ معنویت پیدا کر سکے جس کے بغیر ہم اپنا موجود ہونا فرض بھی نہیں کر سکتے۔ علم و عقل ہو یا ارادہ و اختیار، ہمارا ہر وصف محض اس غایت کے حصول کے لیے ہے جو جذب تعلق کی متعین کردہ ہے۔ عارفوں کے امام اور عاشقوں کے مقتدا مولانا روم رحمہ اللہ کا ارشاد ہے:

آدی دید است و باقی پوست است
دید آل باشد کہ دید دوست است

یعنی آدی دماغ وغیرہ نہیں ہے یہ تو بس آنکھ ہے، دوست پر جمی ہوئی آنکھ..... اگر کسی شخص کو دلچسپی ہو کہ اس کا ایمان حال بن جائے اور اس کی حقیقت تجربے میں آجائے تو اسے چاہئے کہ خود کو اس شعر کی نامختتم گہرائیوں کے سپرد کر دے۔ ان شاء اللہ پہلے ہی مرحلہ پر دیکھ لے گا کہ ذوق دید کی انتہائی تسکین دوست کے شہود میں نہیں بلکہ اس کے غیاب میں ہے اور یہی وہ نکتہ ہے جو اس منہ زور قلندر کو لگام دے سکتا ہے۔ جس نے عشق کو ادب کا نقیض بنا رکھا ہے۔ ہماری شامت اعمال کہ یہ نام نہاد عاشقانہ اور عارفانہ روایت یہاں تک عام ہو چکی ہے کہ چھوٹے چھوٹے کاموں کا کوئی مجموعہ کھولتے ہوئے یہ اندیشہ پہلے سراٹھایا لیتا ہے کہ کہیں کسی گستاخی و بے ادبی کا شاہد نہ بننا پڑے۔

خدا کا شکر ہے کہ برادرِ محمدؐ شہزاد صاحبِ مجددی کا حمدیہ اور نعتیہ کلام اس معیاری اور مستند روایت کے تسلسل پر دلالت کرتا ہے جہاں عشق، وفورِ تعظیم اور غلبہٴ ادب سے عبارت ہے۔ ان کی حمدِ خشیت اور شکستگی سے مملو ہے تو نعتِ محبت اور وارفتگی سے۔ ایک آدھ رسی مضمون کو چھوڑ کر ان کی نعتیہ شاعری وہی مزاج رکھتی ہے جو متقدمین کے ہاں نظر آتا ہے۔ انہیں اللہ کے فضل سے محبت و اطاعت کو یکجا اور یکجان رکھنے کا وہ ملکہ حاصل ہے جو اللہ کا بندہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی بننے کے لیے لازماً درکار ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق اور وابستگی کی مطلوبہ سطح تک پہنچنا اور اس پر مائل بہ عروج حالت میں قائم رہنا، ایمان کا بنیادی تقاضا اور انسانیت کا مستقل لازمہ ہے جس فطرت پر ہمیں غلق کیا گیا ہے، تعلق مع اللہ اور تعلق مع الرسول صلی اللہ علیہ وسلم، اس کے دو لازمی اور دائمی عناصر ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ مبارکہ محض اس شعور کا موضوع نہیں ہے جس کی مدد سے ہم چیزوں کو جانتے، مانتے اور محفوظ رکھتے ہیں بلکہ اس کی نسبت ہماری فطرت کے اس عمیق ترین جوہر کے ساتھ ہے جہاں تعلق بالحق کے سوا کوئی شے حضور نہیں رکھتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تبارک و تعالیٰ کی بنائی ہوئی کائنات اور موجودات میں واحد ہستی ہیں جو فطرت کے اس درجے میں حقیقت انسانی کی اساس بن کر موجود ہیں۔ اگر کوئی شخص عالمِ ظاہر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس سے بے خبر رہ جائے تو بھی فطرتِ انسانی اپنے اقتضاء کے بموجب اس پر شاہد ہے اور اس کے حضور سے محروم نہیں ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اصل وجود، اساسِ فطرت اور مدارِ تخلیق ہے۔ اسی لیے تمام مکلف مخلوقات قیامت تک کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے کی پابند ہیں، کوئی عذر اس پابندی سے نکلنے کا

سب نہیں بن سکتا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق کیونکہ ہماری پوری استعداد تعلق کو محیط ہے اس لیے اس کا ایک غالب رنگ جمالیاتی ہے۔ انسان کی جمالیاتی حس اپنے مقاصد کو محبوبیت اور خوبصورتی کے ساتھ محفوظ رکھتی ہے اور اسی اسلوب میں ان کا اظہار بھی کرتی ہے، ویسے بھی کمال، خواہ وجودی ہو یا اخلاقی، اپنے اظہار میں جمالیاتی ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت تکمیل ایمان کی شرط اس لیے بھی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم حق، خیر اور جمال کی اس عینیت کا حقیقی مظہر ہیں جس کا ادراک صحیح عقیدے، صالح عمل اور روحانی جذبے یعنی معرفت، اطاعت اور محبت کی یکجائی کے بغیر محال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ ﷺ کی مدح میں جتنی اور جیسی شاعری ہوئی ہے، اللہ کے سوا کسی اور ہستی کی شان میں نہیں ہوئی۔ اللہ کا احسان ہے کہ ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت نے اپنے آقا و مولیٰ کے تعلق کے جمالیاتی درو بست اور عاشقانہ انگ کو محفوظ اور متواتر رکھنے کی ایمانی روایت کو شروع سے جاری رکھا جو قیامت تک بلکہ قیامت کے بعد بھی یونہی جاری رہے گی۔

نعت گوئی اس روایت کا غالباً سب سے بڑا مظہر ہے گو کہ اردو زبان اس معاملے میں کئی اسلامی زبانوں سے نسبتاً پیچھے ہے تاہم اس کی نعتیہ روایت بھی بعض اختصاصات کی حامل ہے۔ مثلاً مولانا احمد رضا خاں، مولانا محسن کا کوری، مولانا الطاف حسین حالی اور علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ اردو کی دنیائے نعت کی چار ستیں ہیں۔ ان چاروں نے ہمارے وجود کے عاشقانہ، عارفانہ اور اخلاقی پہلوؤں کو نشانے رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں صرف کرنے کی مثال قائم کر دی، اور نعت گوئی کی روایت کے بنیادی خدو خال شاید ہمیشہ کے لیے متعین کر دیئے۔

عزیز محمد شہزاد مجددی اس روایت کے بہترین عناصر سے بہرہ یاب ہیں اور جدید نعت گوئی کی نضا سے بھی ایک طرف ہم آہنگ ہیں اور دوسری جانب ممتاز، ہم آہنگی اسلوب میں ہے اور امتیاز و انفرادیت مضامین میں۔ ان کا مستقل انداز یہ ہے کہ حضوری کے انتہائی ماحول میں بھی خود کو حاضر رکھتے ہیں اور مدح کے تمام مدارج میں اپنا حوالہ غائب نہیں ہونے دیتے۔ اس طرح نعت میں تجربے اور واردات کا رنگ بھی پیدا ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی مضامین محض نظری نہیں رہتے، حالی بن جاتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ انہوں نے ہماری بہترین روایت کے تینوں ضروری عناصر یعنی عشق، عرفان اور اخلاق کو حتی الوسع ملحوظ رکھا ہے اور ان کے اظہار کے لیے جو شعریت درکار ہے، اسے بھی پیدا کر کے دکھایا ہے۔

نعت گو کی حیثیت سے شہزاد صاحب اس اعتبار سے بھی خوش نصیب ہیں کہ انہیں حیفظ نائب صاحب کا زمانہ ملا ہے۔ نائب صاحب ماشاء اللہ اپنی ذات میں ایک دبستان ہیں۔ یہ ایک مستقل روایت کے بانی ہیں جس سے وابستہ ہوئے بغیر آج اور ان شاء اللہ آئندہ بھی نعت گوئی کے میدان میں کوئی بامعنی پیش رفت نہیں ہو سکتی۔ شہزاد صاحب کی نعتوں کا بہترین حصہ اسی سانچے میں ڈھل کر نکلا ہے جو اس عظیم نعت گو کا بنایا ہوا ہے۔ امید ہے کہ شہزاد صاحب نعت گوئی کے دیگر آداب کی طرح اس کافی معیار بھی اسی استاد یگانہ سے اخذ کریں گے۔ بلاشبہ ہم لوگ اس بات پر فخر کر سکتے ہیں کہ ہم نے نائب صاحب کو پڑھا ہے، انہیں دیکھا ہے، نعت گوئی کیسی ہوتی ہے؟ یہ دیکھنا ہو تو نائب صاحب کا کوئی مجموعہ کھول لیں، اور نعت گو کو کیسا ہونا چاہئے؟ یہ جاننا ہو تو انہیں دیکھ لیں۔

”ثنا کا موسم“ دیکھ کر ایک اطمینان یہ بھی ہوتا ہے کہ مجددی صاحب اظہار

محبت کے اس چلن سے مجتنب ہیں جو حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی آڑ لے کر اللہ تبارک و تعالیٰ کی شانِ عظمت و جلال کو مجروح کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان نفوذ باللہ ایک مقابلے اور موازنے کی کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ اس چلن پر چلنے والے گویا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقامِ بندگی پر راضی نہیں ہیں۔ ان کی نظر میں معاذ اللہ کمالِ عبودیت کوئی نقص ہے۔ ظاہر ہے اس طرح کا بے مہار عشق دراصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں ایک بدترین اہانت ہے جس کو شیطان ادب اور تعظیم بنا کر پیش کرتا ہے۔ اللہ کے فضل سے شہزاد صاحب کی نعتوں میں اس باطل رویے کی تردید کا خاصا سامان موجود ہے جو اپنی اصل میں رسالت کی روح کو جھٹلا دیتا ہے۔

اس مجموعے میں بلاشبہ بیسیوں اشعار ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہمارے تعلق کی کوئی مخفی جہت کھولتے ہیں، انہیں نقل کرنا موجب طوالت ہوگا اس لیے بس یہ کہنے پر اکتفا کرتے ہوئے اپنے معروضات تمام کرتا ہوں کہ رب کریم انہیں اُس ذات والا صفات کی مداحی کا بہترین اجر عطا فرمائے جو اُسے محبوب بلکہ محبوب ترین ہے۔ و صلی اللہ علی النبی الامی

و صلی اللہ علی النبی الامی

احمد جاوید

(ڈپٹی ڈائریکٹر)

اقبال اکیڈمی، لاہور۔

حمد باری تعالیٰ

جرم ہیں بے حساب یا تواب
کھول بخش کا باب یا تواب

پاس بھج جائے کشتِ باطن کی
بھج ایسا حساب یا تواب

بخش تسکینِ قلب کو میرے
دور ہو اضطراب یا تواب

سن صدا ”رَبَّنَا ظَلَمْنَا“ کی
بخش بے احساب یا تواب

آنکھ نم ہے جیسے عرق آلود
قلب ہے آب آب یا تو آب

تیرے لطف و کرم کے دریا سے
میں رہوں فیضیاب یا تو آب

میرے عیبوں پہ ڈال دے پردہ
نال سارے عذاب یا تو آب

تیری رحمت بنا بھی دیتی ہے
معصیت کو صواب یا تو آب

جس کو تو خود - سنوارنا چاہے
وہ ہو کیسے خراب یا تو آب

مجھ کو خوگر بنا اطاعت کا
بخش علم الکتاب یا تو آب

تو ہے اَرْحَمُ تَرَا رسول رحیم
ہو گا کس پر عتاب یا تو آب

دل سے نکلی ہے سوز و درد کے ساتھ
ہو دُعا مستجاب یا توّاب

ظلمت جاں کو نور کر اے نور!
ہو حقیقت یہ خواب یا توّاب

قرب شہزاد کو نواز اپنا!
اب اُٹھادے حجاب یا توّاب



حمد

تیری جانب جو دھیان باقی ہے
 اس لئے تو جہان باقی ہے
 تیری یادوں کے فیض سے مولا
 قلب پہ امتنان باقی ہے
 اور ہر چیز کے لیے ہے فنا
 ایک تیری ہی شان باقی ہے
 جو ترے رنگ سے ہوئے رنگین
 اُن کا نام و نشان باقی ہے

دم بھروں میں تری اطاعت کا
جب تلک تن میں جان باقی ہے

کروٹیں لیس کئی زمانے نے
پر ترا سائبان باقی ہے

بخش دے گا گناہگار کو تو
یہ یقین ، یہ گمان باقی ہے

مٹ گئے نام بادشاہوں کے
ذکر تیرا ہر آن باقی ہے

جانے شہزاد کس ادا کے طفیل
یہ زمیں آسمان باقی ہے



حمد باری تعالیٰ

تیرے جلوے ہیں ہر جگہ ہر سو
آنکھ ہو تو فقط ہے تو ہی تو

کس کلی میں نہیں ہے رنگ ترا
کس چمن میں نہیں تری خوشبو

آئینہ خلد کا بنے یہ جہاں
تیرے بندوں میں گر ہو تیری خو

تیری رحمت سے فیضیاب ہے وہ
جس کا دل کہہ رہا ہو اللہ ہو

جذب ایسا مجھے عطا فرما !
بھول جائیں مجھے یہ کاخ و کو

نَحْنُ مِنْ مُسْلِمِينَ أَسْلَمْنَا
إِنَّكَ قُلْتَنَا فَلَا تَهِنُوا

من میں شہزاد کے ہے تیری لگن
خوگرِ حمد تن کا ہے ہر مو



حمد

تو اصل حسن و جمال یارب !

تو خالق ہر کمال یارب !

ہر ایک تشبیہ سے منزہ

نہیں ہے تیری مثال یارب !

ترا تقرب ہے خشک و تر پر

ترے ہیں دشت و جبال یارب !

بڑائی شایان شاں ہے جس کے

تو ہے وہی ذوالجلال یارب !

تجھے ہی زیبا ہے بس تکبر
ہے فخر تیرا ہی مال یارب !

مجھے عطا ہو یقین کی دولت
چلا تواضع کی چال یارب !

کھڑا ہے کاسہ بدست سائل
جواب چاہے ، سوال یارب !

گدا کو بخشے جو بے نیازی
عجب ہے تیرا خیال یارب !

کہیں قدم لڑکھڑا نہ جائے
سنبھال مجھ کو سنبھال یارب !

اٹھی ہے سینے میں اک چھین سی
ورائے حزن و ملال یارب !

میں مستحق ہوں مجھے عطا ہو
زکوٰۃ عشق بلال یارب !

ہوا ہے تیغ ہوس کا حملہ
عطا ہو رحمت کی ڈھال یارب !

کرے جو شہزاد کوئی دعویٰ
کہاں یہ اس کی مجال یارب !



ح

جرم میرے ہزار یاغفار !

رحم تیرا شعار یاغفار !

کر نہ پائے گا کوئی پیانہ

تیرے احساں شمار یاغفار !

میں ہوں اک عبد بے نوا تیرا

تو ہے پروردگار یاغفار !

تیری رحمت سے ہے فرشتوں میں

آدمی کا وقار یاغفار !

مطلع جاں سے اب اتار ہی دے
خواہشوں کا غبار یاغفار !

عاجزی عبد کا لبادہ ہے
کمر تیرا ازار یاغفار !

نفس کو بادۂ تغافل کا
چڑھ نہ جائے خمار یاغفار !

میں ہوں بیم و رجا کی کشتی میں
پار مجھ کو اتار یاغفار !

تیرے جو دوستا پہ پلٹے ہیں
مفلس و تاجدار یاغفار !

کاش ہو طور اک تجلی سے
قلب تیرہ و تار یاغفار !

باغ عرفان میں رہے شہزاد
مثل باد بہار یاغفار !

ح

یا الہی مجھے میرے شر سے بچا

مجھ کو ابلیس کے ہر اثر سے بچا

اپنی رحمت کے سائے میں محفوظ رکھ

فتنہ زن سے ، تعظیم زر سے بچا

مجھ کو اپنی اطاعت کی توفیق دے

دین و دنیا میں خوف و خطر سے بچا

جس پہ چل کر خسارہ اٹھانا پڑے

مجھ کو ایسی ہر اک رہگزر سے بچا

دے توازن طبیعت کو ہر حال میں
 مجھ کو تاثیر ہر خشک و تر سے بچا
 بخش اپنی حضوری کا مولا شرف
 مجھ کو غفلت پہ مبنی خبر سے بچا
 جس میں پنہاں ہو تاثیر بغض و حسد
 میری ہستی کو ایسی نظر سے بچا
 جس میں تیرے نبی ﷺ کی محبت نہ ہو
 ہر مسلمان کو اس ڈگر سے بچا
 ہم کو حفظ مراتب کی توفیق دے
 عیب جو یاں خیر البشر سے بچا
 پھر سے نمرودیت ہے مرے سامنے
 مجھ کو فرعون حاضر کے شر سے بچا
 مجھ کو ذوق قناعت کی خیرات دے
 اپنے سائل کو غیروں کے در سے بچا

کر دے سجدہ جو تیرے سوا اور کو
 میرے تن کو سدا ایسے سر سے بچا
 جس میں تحسین نہ ہو، جس میں تسکین نہ ہو
 اس سفر سے بچا، اُس حضر سے بچا
 یا الہی مری روح کو پاک رکھ !
 میرے باطن کو ہر شور و شر سے بچا
 بخش عصمت کا شہزاد کو سائباں
 ہر گھڑی حُب اموال و زر سے بچا



حمد باری تعالیٰ

میں نے کہا تو کون ہے؟ اُس نے کہا رب جہاں
میں نے کہا کیا نام ہے؟ اُس نے کہا شاہ شہاں

میں نے کہا رحمت تری؟ اُس نے کہا ہے بیکراں
میں نے کہا قدرت تری؟ اس نے کہا ہر دم عیاں

میں نے کہا کیا کام ہے؟ اس نے کہا جو دو کرم
میں نے کہا کیا شان ہے؟ اُس نے کہا فوق ازگماں

میں نے کہا کیا لاؤں میں؟ اس نے کہا بس عاجزی
میں نے کہا میں کیا کروں؟ اُس نے کہا میرا بیاں

میں نے کہا تیرا پتہ؟ اُس نے کہا قلبِ حزیں
میں نے کہا رُحّتِ سفر؟ اُس نے کہا عزمِ جواں

میں نے کہا میں کیا بنوں؟ اُس نے کہا بندہ مرا
میں نے کہا خدمت ہے کیا؟ اُس نے کہا آہ و نغلاں

میں نے کہا سائل ہوں میں؟ اُس نے کہا کچھ مانگ لے
میں نے کہا تیری رضا؟ اُس نے کہا دیدی ہے ہاں

میں نے کہا ذاتِ نبی؟ اُس نے کہا مقصودِ مَکَل
میں نے کہا کعبہ ہے کیا؟ اُس نے کہا میرا نشان

میں نے کہا شہزاد کا؟ اُس نے کہا سب ٹھیک ہے
میں نے کہا محشر کے دن؟ اُس نے کہا دوں گا اماں

حمد باری تعالیٰ

سب سے افضل سید سے اعلیٰ تیرا نام
سب سے بہتر سب سے بالا تیرا نام

اَوّل ، آخر ، ظاہر ، باطن تیری شان
ہر اونچے کی سوچ سے اونچا تیرا نام

ملتی ہے تسکین اسی سے روحوں کو
کتنا میٹھا ، کتنا پیارا تیرا نام

شاہد ہے ہر ذرہ تیری قدرت پر
لکھا ہے ہر چیز پہ مولا تیرا نام

میری ہر اک رگ میں کرنیں رقصاں ہیں
جب سے صحنِ روح میں چکا تیرا نام

جب بھی شاخِ نخلِ حمتا خشک ہوئی
آس کا بادل بن کر برسا تیرا نام

جس کے دل کی آنکھ خدایا روشن ہے
اُس نے ہر سُو روشن دیکھا تیرا نام

اُس دن سے اک کیف سا اس پر طاری ہے
جس دن سے شہزاد نے جانا تیرا نام



حمد باری تعالیٰ

وہی مقبور وہی ہے باری رَحْمَتُ اللہ رَحْمَتُ اللہ
اسی کی حمد و ثنا ہے ساری رَحْمَتُ اللہ رَحْمَتُ اللہ

وہی ہے خالق وہی ہے مالک وہ سب کا رب ہے وہ سب کا رازق
اسی کا سکہ جہاں میں جاری رَحْمَتُ اللہ رَحْمَتُ اللہ

وہی ہے معبود عالمیں کا وہی نگہاں ہے اس زمیں کا
اسی کو لائق ہے تاجداری رَحْمَتُ اللہ رَحْمَتُ اللہ

وہی تو مطلوبِ انبیا ہے وہی تو مقصودِ اصفیا ہے
اسی کی خاطر ہے اشکباری رَحْمَتُ اللہ رَحْمَتُ اللہ

ہیں اس کے قبضے میں سب خزانے اسی کے در یوزہ گز مانے
وہی تو کرتا ہے چارہ کاری رَضِیْتُ بِاللہ رَضِیْتُ بِاللہ

خدائے جن و بشر وہی ہے حقیقتاً مقتدر وہی ہے
اُسی کے نوری اسی کے ناری رَضِیْتُ بِاللہ رَضِیْتُ بِاللہ

رحیم ہے وہ کریم ہے وہ عظیم تر سے عظیم ہے وہ
وہی مٹائے گا بے قراری رَضِیْتُ بِاللہ رَضِیْتُ بِاللہ

چمن میں بلبل کا چھپانا ، سحر کو غنچوں کا کھلکھلانا
اُسی نے دی کُل کو طرح داری رَضِیْتُ بِاللہ رَضِیْتُ بِاللہ

اُسی سے شہزاد ہے محبت اُسی کی کرتے ہیں ہم عبادت
اُسی کا دل پر ہے خوف طاری رَضِیْتُ بِاللہ رَضِیْتُ بِاللہ



حمد باری تعالیٰ

یوں تو کرتے ہیں فرشتے بھی عبادت تیری
آئی انسان کے ہتھے میں نیابت تیری

تیرا آغاز بھی اب تک نہ کوئی جان سکا
کون جانے کہ کہاں تک ہے نہایت تیری

انبیا ہی نے کرایا ہے تعارف تیرا
انبیا ہی نے بیاں کی ہے روایت تیری

ہو سکا ارض و سما سے نہ تحمل جس کا
آخر انساں نے سنبھالی ہے امانت تیری

مست رکھتا ہے سمندر کو تصور تیرا
 کوہ کو وجد میں لاتی ہے حکایت تیری
 چاند ، تارے ہیں ترے حسن کا مظہر مولا!
 لالہ و گل سے نمایاں ہے نفاست تیری
 تیری تسبیح کے خوگر ہیں پرندے سارے
 پتے پتے سے عیاں ہوتی ہے عظمت تیری
 قلب کی آنکھ کھلی ہو تو پتہ چلتا ہے
 تیرا عرفان ہے کیا ، کیا ہے حقیقت تیری
 اپنی تسخیر کی کوشش میں لگا ہے کب سے
 چاہتا ہے ترا شہزاد حمایت تیری



حمد باری تعالیٰ

میں اپنے دل میں تیرے ذکر کی محفل سجاتا ہوں
مرے مالک! میں تیری یاد میں تسکین پاتا ہوں

مراقب ہو کے تیرے قرب کی لذت اٹھاتا ہوں
میں رنگ و نور کے چشموں میں اس صورت نہاتا ہوں

کبھی میں انفس و آفاق میں چلر لگاتا ہوں
کبھی عرش معلیٰ سے بھی آگے گھوم آتا ہوں

حواس خمسہ باطن میں تیرا شوق بڑھتا ہے
تری تسبیح کے نعمات جب میں گنگناتا ہوں

تخیل رابطہ کرتا ہے جب اصل لطائف سے
 بڑی مشکل سے اپنے آپ میں اس دم سماتا ہوں
 ترے فیضان سے ہیں قلب، روح و سر، خفی روشن
 ترے لطف و کرم کی روشنی سے جگمگاتا ہوں
 بہ فیضِ اسمِ احمد کوئی دم ایسا بھی ہوتا ہے
 میں اپنی روح کو سرکار کے روضے پہ پاتا ہوں
 درود پاک جب پڑھتا ہوں میں کامل حضوری سے
 کبھی بطحا میں ہوتا ہوں کبھی طیبہ کو جاتا ہوں
 خیال آتا ہے اے شہزاد جب اعمال نامے کا
 ندامت سے خدا کے سامنے سر کو جھکاتا ہوں



ح

یا الہی بیکوں کا آسرا تو ہی تو ہے
سر بلندی کی حدوں کا منہا تو ہی تو ہے

تیرے حسنِ خلق کا منظر ہیں یہ شمس و قمر
جس کی ہر تخلیق ٹھہری دلبا تو ہی تو ہے

میرے دل کے دوسے بھی تجھ سے پوشیدہ نہیں
مجھ سے بڑھ کر ہے جسے میرا پتا تو ہی تو ہے

تیری جانب ہے توجہ جسم و جان و روح کی
میرے مولا! مرجعِ حرف دُعا تو ہی تو ہے

تیرے اوصاف و محاسن کا بیاں ممکن نہیں
 میری ہر حمد و ثنا سے ماورا تو ہی تو ہے
 بن گیا شہزاد تیرے لطف سے عبدالتی
 جس کے بندے ہیں نبی وہ ذوالعلا تو ہی تو ہے



حمد

ہے عالم کا روزیہ رساں میرا اللہ
ہے خلاق و رب جہاں میرا اللہ

ورائے حد ہر گماں میرا اللہ
عیاں میرا اللہ نہاں میرا اللہ

کہاں ہے وہ لیکن ، کہاں وہ نہیں ہے
یہاں میرا اللہ وہاں میرا اللہ

تصرف ہے دارین میں اس کا جاری
ہے مقصود ہر انس و جاں میرا اللہ

کھلا کر دلوں میں معارف کے غنچے
سجاتا ہے گلزار جاں میرا اللہ

میں کیا اس کی شہزاد توصیف لکھوں
کہاں میں ضعیف اور کہاں میرا اللہ



حمد باری تعالیٰ

ابتدا تو ہے اثنا ہے تو

اے کہ خلاق دوسرا ہے تو

سجدہ کرتے ہیں انبیا تجھ کو

اے کہ معبود مصطفیٰ ہے تو

مصدر لطف ، بارگاہ تیری

مرجع آہ نارسا ہے تو

راحت قلب و جاں ہے ذکر ترا

منع رحمت و عطا ہے تو

اے غنی ! مغنی ، اجود الاجواد

اپنے ہر وصف میں جدا ہے تو

بخش میرے گناہ اے غفار !

عافِ الذنب والخطا ہے تو

تیرا ہر چیز پر تصرف ہے

کیونکہ ہر چیز کا خدا ہے تو

کیوں نہ شہزاد تیری حمد لکھے

خالق حسن والضحیٰ ہے تو



حمد باری تعالیٰ

راحت افزا عجب ہے ذکر ترا
 مغفرت کا سبب ہے ذکر ترا
 زینتِ نطق ، تیرا اسمِ عظیم
 وجہِ تحریک لب ہے ذکر ترا
 وقت کے ہاتھ میں تری تسبیح
 گردشِ روز و شب ہے ذکر ترا
 بندگی ، حلم ، آگہی ، ایثار
 دیکھا جائے تو سب ہے ذکر ترا

بے بسی کی سیاہ راتوں میں
روشنی کا سبب ہے ذکر ترا

جس کا احصا کرے زبانِ بشر
اتنا محدود کب ہے ذکر ترا

تیرے ارشاد سے ہوا معلوم
ذکرِ شاہِ عرب ہے ذکر ترا

جس کو نسبت ہے تیرے پیاروں سے
اس زمیں کا ادب ہے ذکر ترا

فکرِ شہزاد کے لئے لاریب
باعثِ تابِ وب ہے ذکر ترا



حمد و مناجات

اے رحیم و رحیم اے ستر
تو نے بخشا ہے آدمی کو وقار

فضل درکار ہے گناہوں کو
اے حلیم و وکیل اے غفار

بات بنتی ہے تیری رحمت سے
اے شہید و حمید اے مختار

بھر دے مولا ثناء کے پھولوں سے
میرے فکر و شعور کا گلزار

آسمان و زمیں یہ شمس و قمر
تیری صنعت گری کا ہیں اظہار

جج کے آئے ربخ رسالت پر
تیری توحید کے حسین انوار

تیری تسبیح مجھ سے ہو نہ سکی
ہے مرے لب پہ عجز کا اقرار

جو ہوا مجھ سے میں نے کر دیکھا
میرے حالات کو اب آپ سنوار

نفس کے شر سے مجھ کو رکھ محفوظ
بھوت خواہش کا میرے سر سے اُتار

حمد شہزاد سے ہو کیا تیری
تو ہے بے عیب اور میں بے کار



مناجات

فضائے فکر پر چھایا ہوا غبار اتار
ریاضِ جاں میں مرے رب نئی بہار اتار
اُجالِ کعبہ دل کے غلافِ کہنہ کو
دیارِ سرورِ عالم میں ایک بار اتار
نجات بخش مجھے غیر کے تعلق سے
بہت ضعیف ہوں سر سے مرے یہ بار اتار
جو تیرے حکم کو نافرمان کرے زمانے میں
فلک سے فرش پر اب تو وہ شہسوار اتار

نکال میرے رگ و پے سے خواہشات کا میل
انائیت کا مری آنکھ سے خمار اتار

ستیزہ کار ہے ہر موج میری کشتی سے
حیات و موت کے مالک اسے بھی پار اتار

نئے خیال کی شہزاد کو بشارت دے
دلِ حزیں پہ کوئی حرفِ خوشگوار اتار



نعت

سرورِ دیں کی ہمدائی واہ وا

شہرِ طیبہ تک رسائی واہ وا

اللہ اللہ خوش نصیبی کا عروج

رات دن مدحتِ سرائی واہ وا

سرورِ کونین کے اعزاز میں

دستِ بستہ ہے خدائی واہ وا

روشنی میں ڈھل گئی ہیں ظلمتیں

اے ظہورِ مصطفائی! واہ وا

اہل محشر دیکھ کر حیران ہیں
 ہم غلاموں کی رہائی واہ وا
 لب پہ آنا تھا درود پاک کا
 ہو گئی دل کی صفائی واہ وا
 پیر کامل کی خدایا خیر ہو
 ے ہمیں ایسی پلائی واہ وا
 ترجمہ شہزاد اشکوں نے کیا
 نعت آنکھوں نے سنائی واہ وا



نعت

نعت سرکار کہاں اور کہاں میں بیکار
شعر گوئی ہے مری اُن کے کرم کا اظہار

زیب دیتی ہے جہاں بانی انہیں قوموں کو
آپ جیسا ہو جن اقوام کا میر و سردار

جب سے دیکھا ہے وہ خورشیدِ نبوت میں نے
تب سے رہتا ہے مرا بخت ہمیشہ بیدار

کاش آ جائے میتر وہ شفا بخش فضا
جس میں پاتے ہیں سکھ سارے جہاں کے بیمار

آپ کے لطف و عطا ، جود و سخا نے توڑی
نفرت و جبر جفا ، جور و ستم کی دیوار

اور چٹا ہی نہیں کوئی قسم سے اُس کو
کوئی کر لیتا ہے جب آپ کے رُخ کا دیدار

چاند ہے آپ کا خادم تو ہے خورشید غلام
آپ کے حکم پہ چلتے ہیں جبال و اشجار

اب تو موصول حضوری کا ہو پیغام مجھے
اب تو مل جائے مجھے کوئی بشارت سرکار

اپنے شہزاد کے حالات پہ بھی ایک نظر
فرش تا عرش کیا آپ کو حق نے مٹا



نعت

یوں تازگی روح کا سامان کریں گے
ہر سانس کو آقا کا ثنا خوان کریں گے

جوڑیں گے مدینے کی ہواؤں سے تعلق
افکار بے جنگل کو گلستان کریں گے

کروا کے اسے گنبد خضریٰ کا نظارہ
ہم نفس منافق کو مسلمان کریں گے

کیا کیا نہ عطا ہو گا فیروں کو وہاں سے
دربار میں جب مدحت سلطان کریں گے

لکس گی یونہی سر پہ ہمارے یہ صلیبیں
 جب تک نہ قبول آپ کا فرمان کریں گے
 پھوٹیں گی ہر اک شعر سے تاثیر کی کرنیں
 ہم نعت کو جب تابع قرآن کریں گے
 محشر میں پڑھے جائیں گے سرکار کی نعتیں
 یوں مرحلہ خلد کو آسان کریں گے
 ہر ذہن کو ہم دیں گے مدینے کا تصور
 ہر قلب کو ہم صاحب عرفان کریں گے
 جس ذات سے شہزاد ہے ہر چیز سلامت
 اُس ذات پہ ہر چیز کو قربان کریں گے



نعت

دیار باطن کے طاقوں میں دیئے ثناء کے جلائے رکھنا
ادب سے پلکوں پہ آنسوؤں کے حسین موتی سجائے رکھنا

اگر نہ اُن کے ادب کا دامن ہمارے دست نیاز میں ہو
عبث ہے صوم و صلوٰۃ کے پھر پہاڑ سر پر اٹھائے رکھنا

اگر نہ کشتِ یقیں پہ برسیں صحابِ لطفِ نبی کی بوندیں
تو بے اثر ہے ریاضتوں کی چٹا میں خود کو بٹھائے رکھنا

حروفِ نعتِ نبی کی قوت کا ایک ادنیٰ مظاہرہ ہے
ہمارا نوکِ قلم چھو کر ضمیرِ شب کو جگائے رکھنا

لگاؤ یا دُنبی کے پودے دل و نظر کی کیاریوں میں
جو چاہتے ہو عقیدتوں کا چمن ہمیشہ کھلائے رکھنا

علاج امراض روح و جاں کا ہے ذکرِ صلِ علیٰ میں پنہاں
جو چاہتے ہو سکوں کی دولت اسی میں دل کو لگائے رکھنا

یہی ہے ایمان کا تقاضا، اسی میں ذاتِ خدا ہے راضی
جبیں عجز و نیاز شہزاد اُن کے در پر جھکائے رکھنا



نعت

جو تیری یاد میں گزرے وہی لمحہ موثر ہے
کہ اس لمحے کی خوشبو سے مشام جاں معطر ہے

پرونا فکر کی تسبیح میں موتی درودوں کے
یہی ہے حاصل ہستی یہی میرا مقدر ہے

جناب سرورِ کونین کی چوکھٹ پہ وہ دیکھو !
گزارش لے کے پلکوں پر کھڑا کوئی سخنور ہے

کوئی سلطان پھر کیسے بچے اس کی نگاہوں میں
درِ سرکار کا سائل تو خود رہک سکندر ہے

نظر سرکار کی سیرت کے ہر پہلو پہ ہو جس کی
وہی مرشد وہی رہبر وہی حاکم موقر ہے

پہنچتی ہے ملک ہر دم مجھے شہر مدینہ سے
مرے آگے اسی خاطر مری ہستی مسخر ہے

شہ کونین کے لطف و کرم پر ہے مدار اس کا
حقیقت آشنا جس نور سے میرا تصور ہے

خدا کے فضل سے تحریک ہے میرے لطائف میں
نگاہ مرشد کامل سے میرا دل متور ہے

عجب فیضان ہے شہزاد نعت سرور دیں کا
پریشانی کے اندر بھی مجھے تسکین میسر ہے



نعت

یہ ہے ایماں کہ ہیں بعد خدا خیر البشر افضل
خدا جانے مقامِ مصطفیٰ ہے کس قدر افضل

لگے سرکار کے قدموں سے جو ذرے جواہر ہیں
انہیں کے فیض نسبت سے ہوئے سنگ و شجر افضل

فضیلت ہے معانی آشنا اُن کی اداؤں سے
ہر اک پہلو ہے ان کی زندگی کا سر بسر افضل

ہدایت بخش سب انداز ہیں شاہِ مدینہ کے
ہے ان کا ہر عمل افضل ، سرفاضل ، حضر افضل

نقوشِ پا انہیں کے خضر کو رستہ دکھاتے ہیں
انہیں کا راستہ سیدھا ، انہیں کی رہگزر افضل

خدا کا ذکر ہو جس میں ، نبی کی نعت ہو جس میں
نہ کیوں وہ شام ہو پیاری ، نہ کیوں ہو وہ سحر افضل

پرکھ لو بات یہ بے شک شریعت کی کسوٹی پر
ہے بیت اللہ سے میرے نبی کا مستقر افضل

مرا آغاز اور انجام ہے شہزاد نعت اُن کی
ہوا ہے کام اک مجھ سے یہی مقدور بھر افضل



نعت

دل سے حمد خدا نکلتی ہے
 ساتھ ان کی ثناء نکلتی ہے
 جا پہنچتی ہے گوشِ رحمت میں
 قلب سے جو صدا نکلتی ہے
 اوڑھ کر بُرودِ درود و سلام
 میرے منہ سے دُعا نکلتی ہے
 صبح سحری کے وقت طیبہ سے
 لے کے خوشبو صبا نکلتی ہے

جیتی ہیں وہ جن کے ہونٹوں سے
مدحتِ مصطفیٰ نکلتی ہے

غم مٹانے کو سبز گنبد سے
اک تجلی جدا نکلتی ہے

موت شہزاد اُن کے زائر سے
اپنا دامن بچا نکلتی ہے



نعت

سہارا دے دیا بروقت اُن کی نغمساری نے
مجھے تو بار ڈالا تھا مری غصیاں شعاری نے

ضرورت ہے مجھے سرکار پھر تسکین و راحت کی
بنایا قریہ جاں میں ٹھکانہ بے قراری نے

کبھی ممکن نہیں تھا نخوت و ظلم و تشدد سے
کیا جو کام سلطان حرم کی انکساری نے

مجھے اعزاز دے وہ کاش اپنی میزبانی کا
شرف بخشا ابو یوب کو جس کی سواری نے
صحابہ ہوں رسول اللہ کے یا اولیاء اللہ

نوازے ہیں انہیں یہ مرتبے خدمت گزاری نے

خدا کے نور کی کرنیں اسی کے صحن میں چمکیں
اگرچہ راستہ روکا بہت بوجہل ناری نے

اثر ہے سارے عالم میں ہوائے شہر طیبہ کا
چمن کو رنگ بخشے ہیں اسی بادِ بہاری نے

ہجوم رنج ہو شہزاد یا مجمع مصائب کا
مجھے تنہا نہیں چھوڑا کبھی محبوب باری نے



نعت

مدح نبی کرے جو فرشتہ سرشت ہو
کہتا ہے نعت جس کا عقیدہ درست ہو

فضل خدا و لطف نبی سے ہے کیا بعید
بزم رسول پاک ہو ، ہم ہوں بہشت ہو

درپیش ہے حضور کی مدحت کا مرحلہ
کیسے سمند فکر کی رفتار ست ہو

نسبت ہو جس کو سرور عالم کی فوج سے
اُس کو کسی محاذ پہ کیسے شکست ہو
دل میں خدا کی یاد ہو ، لب پہ نبی کا نام

میری ہر اک نشست بس ایسی نشست ہو

کامل ہے اُن کے عشق میں شہزاد اس قدر
جتنا تو اتباع شریعت میں پُخت ہو



نعت

عشق احمد خدا سے ملتا ہے
 رب نبی کی رضا سے ملتا ہے
 علم و حکمت ، کمال فکر و شعور
 سب در مصطفیٰ سے ملتا ہے
 با خدا جب کبھی سوال کریں
 اُن کے دستِ عطا سے ملتا ہے
 مانگنے کا اگر سلیقہ ہو
 فیض اُن کے گدا سے ملتا ہے
 زارو ! یوں حضور سے ملنا

جیسے بندہ خدا سے ملتا ہے

کتنے خوش بخت ہیں وہ لوگ جنہیں
لطف اُن کی ثناء سے ملتا ہے

راہِ عرفاں کے ہر مسافر کو
فیض اس رہنما سے ملتا ہے

ہم سے شہزاد سب فقیروں کو
شاہِ جود و سخا سے ملتا ہے



نعت

موج رحمت حضور کا گریہ

نور والا ہے نور کا گریہ

بن گیا رہنمائے اہل کمال

تاجدار شعور کا گریہ

کھول دے گا جہاں کے دروازے

شاہ یوم انشور کا گریہ

شان خیر الوریٰ کا مظہر ہے

ارنی گوئے طور کا گریہ

عاشقان نبی کو حاصل ہے
کس نشاط و سرور کا گریہ

بہر دید حضور ہے شہزاد
جن و انسان و خور کا گریہ



نعت

نبی کی غلامی مرنے کا کام آئی
مدینے سے چٹھی مرے نام آئی

درخشاں ہمیشہ سے ہے مہر فاراں
نہیں اب کے اوپر کبھی شام آئی

نئی نعت مکتوب طیبہ کی صورت
حضور کا بن کر ہے پیغام آئی

یہ اعجاز ہے ذکر صل علی کا
مصیبت بھی اکثر مرے کام آئی

تعالیٰ اللہ ! خورشید توحید نکلا

خوشا ! صبح ترحیل اصنام آئی

ہر اک نعت شہزاد تسکین بداماں

دلاہ بنے وقت آلام آئی



نعت

دیار باطن کی ہر گلی میں رہیں شاء کے چراغ روشن
شعور نعت نبی کی کرنوں سے ہو مرا بھی دماغ روشن

انہیں کی نسبت سے جنگلوں پر صدا بہاریں ہیں گلستاں کی
انہیں کی برکت سے ہو گئے ہیں دلوں کے ٹوٹے ایام روشن

ملی ہیں کتنی حسیں ادا نہیں خدا سے محبوب دو جہاں کو
کہ جن اداؤں کی یاد سے ہیں دلوں میں الفت کے داغ روشن

وسیلہ عالم میں آیتوں کے فروغ کا کس کی ذات ٹھہری
کئے خدا نے لبوں پہ کس کے حروفِ الٰہ البلاغ روشن

نجات کس کے کرم سے پائی دل قلندر نے ماسوا سے
کئے ہیں کس نے شب ہوا میں اطاعتوں کے چراغ روشن

تجھے بھی شہزاد مل ہی جائے گا نور آقا کی بارگہ سے
کہ ہے عقابوں کی ہم نشینی کے فیض سے قلب زاغ روشن



نعت

وہ بشر جس کے بقوہ سے قوی ایمان ہو
کون ہے ان کے سوا جو بولتا قرآن ہو

شام ہستی میں جلیں حسن عقیدت کے چراغ
روشنی صبح جاں میں نعت کا فیضان ہو

پھر عطا ہو جائیں قلب و جاں کو وہ سرشاریاں
پھر مرے آقا حضوری کا کوئی سامان ہو

یہ زمیں کیا آسمانوں میں بھی ہوں جس کے وزیر
غیر ممکن ہے کہ اب ایسا کوئی سلطان ہو

زیب تن ان کے نہ ہو کیونکر امامت کی قبا
جن کا ہر ارشاد پاک اللہ کا فرمان ہو

مظہر ذات و صفات حق تعالیٰ ہیں حضور
کیوں نہ اُن کے حسن سے ظاہر خدا کی شان ہو

ذکر اوصاف نبی شہزاد اکثر کیجئے
شاید اس طرح سے کچھ شکرانہ احسان ہو



نعت

ہے اپنی جگہ خوب عبادات کی لذت
لیکن ہے جدا تیری ملاقات کی لذت

ملا ہے عجب لطف ترے شہر کی حد میں
مسور کئے دیتی ہے حالات کی لذت

جس رات کہ حاصل تھا ترے رخ کا نظارہ
بھولی نہیں اب تک مجھے اس رات کی لذت

روشن تری تھلید سے اعمال کا چہرہ
تسکین نشاں تیرے خیالات کی لذت

ہے اوج پہ اس فحش کی قسمت کا ستارہ
حاصل ہو جسے خدمت سادات کی لذت

ہو جاتا ہے اک کیف مری روح پہ طاری
یاد آتی ہے جب تیرے مقالات کی لذت

ٹوٹا ترے ارشاد سے تفریق کا جادو
بخشی تری سیرت نے مسادات کی لذت

فتویٰ یہ ملا حضرت مالک کے عمل سے
قرباں تیری دہلیز پہ عرفات کی لذت

پاتا ہی نہیں نعت سے شہزاد فراغت
کچھ لیتا کبھی ورنہ مناجات کی لذت



نعت

تکتا ہے سوئے گنبدِ خضریٰ پچشمِ نم
زارِ جو چھوڑتا ہے مدینہ پچشمِ نم

ہوتی ہیں اس کی ذات پہ رحمت کی بارشیں
دیکھے جو ایک بار وہ روضہ پچشمِ نم

مقبول بارگاہ کو ہوتا ہے بس نصیب
یادِ حیدرِ ہدیٰ میں ترپنا پچشمِ نم

اہلِ نظر کو ارضِ مدینہ ہے کیوں عزیز
جا کر وہاں یہ بات سمجھنا پچشمِ نم

پوچھو تم اُس سے روضہ سرکار کا مقام
دیکھا ہے جس نے خلد کا نقشہ پچشم نم

بچے دیار قدس میں جتنے تھے خوش نصیب
پچھے رہا حضور میں تنہا پچشم نم

ارضِ حرم میں کاش میں باطن کی آنکھ سے
دیکھوں تجلیات کی دُنیا پچشم نم

آقا ! مجھے دکھائیے راہِ مدافعت
دیتا ہوں اپنی ذات کا پہرہ پچشم نم

ٹھہروں گا اس دیار میں شہزاد کس طرح
میں نے ہزار بار یہ سوچا پچشم نم



نعت

مطلع صبح عرب پر ہے سجا مہر منیر
دینے آیا ہے اندھیروں کو ضیا مہر منیر

ابتدائے آفرینش کا محرک اس کا نور
ہے کمالات بشر کی انہما مہر منیر

صوفشاں ہے کائنات حسن میں اس کا جمال
زینت کون و مکاں ، نور خدا مہر منیر

آج تک جس سے متور ہے ضمیر کائنات
روشنی کا وہ مکمل سلسلہ مہر منیر

قاسم فیضان باری ، پیکر لطف و کرم
رحمت حق ، منبع صدق و صفا مہر منیر

بحر اسرار و معارف ، صاحب خلق عظیم
کنز عرفاں، مخزن جود و سخا مہر منیر

روح عیسیٰ علیہ السلام جان موسیٰ علیہ السلام قرۃ العین خلیل
فخر آدم ، مقتدائے انبیا مہر منیر

تیری کرنوں سے مزین جس کا طول و عرض ہو
دے مجھے خیرات میں ایسی قبا مہر منیر

تیری سیرت سے ملا ہے میری ہستی کو جواز
کیسے ہو گا مجھ سے تیرا حق ادا مہر منیر

روزِ محشر دوں گا میں شہزاد یوں اُن کو صدا
المدد ! اے شافعِ روزِ جزا مہر منیر !

نعت

ملے گی۔ قلب کو تسکینِ زیرِ گنبدِ خضریٰ
 بہ فیضِ طہ و یسینِ زیرِ گنبدِ خضریٰ

جہانِ رنگ و بومحتاج ہے جس کے تصرف کا
 ہے ایسا صاحبِ ملکوتِ زیرِ گنبدِ خضریٰ

ٹھکانہ آؤ پہلے سے بنا لیں ہم وہاں اپنا
 سمٹ جائے گا آخر دینِ زیرِ گنبدِ خضریٰ

کھڑا ہو کر کروں نذرِ نبی تحفہِ تحیت کا
 پڑھوں پھر بیٹھ کر یسینِ زیرِ گنبدِ خضریٰ

مرے قلب و نظر میں نور کے فانوس ہوں روشن
 ہو میری روح کی تزئین زیر گنبد خضریٰ
 عجب کیا ہے مدینے کی فضا مجھ کو میسر ہو
 لکھوں اس نعت کی تضمین زیر گنبد خضریٰ
 مقام اس سبز گنبد کا کوئی افلاک سے پوچھے
 خدا کے لاڈلے ہیں تین زیر گنبد خضریٰ
 اگر توفیق مل جائے مواجہ میں حضوری کی
 بجاؤں ہچکیوں کی بین زیر گنبد خضریٰ
 مجھے خیرات دیں سرکار اسرار و معارف کی
 کریں ارشاد اور تلقین زیر گنبد خضریٰ
 سمندر رحمتوں کے جوش میں آ جایا کرتے ہیں
 صدا دے جب کوئی مسکین زیر گنبد خضریٰ
 درود پاک ہو شہزاد ہو روضے کی جالی ہو
 دُعا ہے سب کہو آمین زیر گنبد خضریٰ

نعت

ہے وادیِ بطحا کی فضا اور طرح کی
چلتی ہے مدینہ میں ہوا اور طرح کی

ہر بات کہی جاتی ہے اشکوں کی زباں میں
ہوتی ہے مواجہ میں دُعا اور طرح کی

اے سائلو! یہ رحمت کونین کا در ہے
ہوتی ہے یہاں بھیک عطا اور طرح کی

اے کاش ہو ایسی مرے افکار میں جدت
ہر روز کروں مدح و ثناء اور طرح کی

طاری ہے دل و جاں پہ عجب بسط کا عالم
لائی ہے خبر بادِ صبا اور طرح کی

جس شان سے چاہیں جسے سرکار نوازیں
ہر کعب کی خاطر ہے ردا اور طرح کی

دیتا ہے سبقِ اُسُھد و اُسُھد کا تفاوت
ہوتی ہے مقرب کی خطا اور طرح کی

نازک ہے مزاج اس کا بہت نظم و غزل سے
ہے نعت نبی صنف ذرا اور طرح کی

شہزاد کو ہو جائے عطا رنگ اویسی
عشاق میں ہو میری وفا اور طرح کی



نعت

کون کہتا ہے ، خدائی چاہیے
بس محمد کی گدائی چاہیے

سازو ساماں پاس ہے لیکن حضور !
قافلے کو رہنمائی چاہیے

اب تو کرتا ہے تقاضا نفس بھی
قید خواہش سے رہائی چاہیے

ان کی عظمت کو سمجھنے کے لیے
عز و شان کبریائی چاہیے

آرزو ہے دیدہ بے تاب کی
 پھر وہی جلوہ نمائی چاہیے
 قصر والوں سے غرض ہم کو نہیں
 شہر طیبہ تک رسائی چاہیے
 اے سراپا نور ! اے ظلمت شکن
 قریہ جاں کو صفائی چاہیے
 کام جو شہزاد آئے حشر میں
 اب کوئی ایسی کمائی چاہیے



نعت

سیرت و صورت مصطفیٰؐ روشنی
میرے آقا کی ہے ہر ادا روشنی

ان کے الفاظ سورج سے رخشندہ تر
گفتگو ، جرف ، لہجہ ، صدا روشنی

ظلمت دہر میں ہے ستارہ فشاں
سرور دیں کی مدح و ثناء روشنی

اک سمندر ہے کعبہ بھی انوار کا
سبز گنبد کی ہے پر جدا روشنی

چھٹ گئیں مطلع دہر سے ظلمتیں
لے کے آئے رسول خدا روشنی

دیکھ کر دنگ ہے عرش کی آنکھ بھی
اوڑھ آئی کچھ ایسی قبا روشنی

فیضیاب درشاہ لولاک ہیں
چاند ، سورج ، ستارے ، صبا ، روشنی

بارگاہ رسالت سے شہزاد کو
ہو رہی ہے مسلسل عطا روشنی



نعت

پہنچا مرا درود جو اُن کی جناب میں
مجھ کو سلام عرش سے آیا جواب میں

جب تک نہ ہو شریعت خیرالوری کا فیض
ممکن نہیں تمیز گناہ و ثواب میں

اب تو کوئی سبیل حضوری کی ہو حضور
کب تک رہے گی جان مسلسل عذاب میں

اشکوں نے کی بلال علیہ السلام کے لہجے میں گفتگو
صد شکر کامیاب رہا میں خطاب میں

ان کے سوا جہان میں ایسا نہیں کوئی
 جس نے کیا ہو قید سمندر حباب میں
 کیسے ثنائے سرور عالم کو چھوڑ دیں
 لازم یہ شق ہے عشق رسالت کے باب میں
 والشمس ، والقر کہیں وائل و الضحیٰ
 نعتیں لکھی ہوئی ہیں خدا کی کتاب میں
 اک بار اور کیجئے شہزاد پر کرم
 اک بار اور آئیے سرکار خواب میں



نعت

بہار ہی پر نہیں ہے موقوف نعت خیر الوریٰ کا موسم
ہر اک مہینہ ہے ماہِ مدحت، ہر ایک موسمِ شاء کا موسم

رؤف ہیں وہ رحیم ہیں وہ، حبیب رب کریم ہیں وہ
وہ جب ہوں مائل بہ لطف سمجھو یہی ہے فضلِ خدا کا موسم

وہ جن کے نقشِ قدم پہ چل کر ضمیرِ انسان مطمئن ہے
رواں ہے کون و مکاں میں ان کے عمل سے رشد و ہدٰی کا موسم

ملے اجازت تو میں بھی دیکھوں وہ سبز گنبد وہ نوری جالی
عطا ہو فصلِ وصال آقا! ہو ختمِ آہ و بکا کا موسم

انہیں کی در یوزہ گر ہیں صدیاں انہیں کے ادنیٰ گدازمانے
ازل سے تابہ ابد ہے میرے نبی کے جو دوسخا کا موسم

ابوالبشر تھے نہ ابن مریم مگر وہ جلوہ نما تھے پیہم
رہا ہے گلزار کن فکاں میں انہیں کے عز و علا کا موسم

تو پھر ہے شہزاد کیسا خطرہ ریاض اعمال کو خزاں کا
فضائے محشر میں جبکہ ہوگا شفاعت مصطفیٰ کا موسم



نعت

پاؤں جو دل میں خواہش جاہ و حشم کو میں
کرتا ہوں یاد آپ کے سنگ شکم کو میں

رہتا ہے اس کی نوک پر اسم رسول پاک
دیتا ہوں اس خیال سے بوسہ قلم کو میں

پڑھتے ہوئے درود خدا کے حبیب پر
جاؤں گا اطمینان سے ملک عدم کو میں

آتا ہے رشک سائل طیبہ کے بخت پر
نکلتا ہوں جب حضور کے جود کرم کو میں

اب تو مجھے نصیب ہو طرز عرب حضور !
بیٹھا ہوں کب سے چھوڑ کر رسم عجم کو میں

ڈھل کر نیاز و عجز کے سانچے میں سرتاپا
چوموں گا جا کے ایک دن ارضِ حرم کو میں

کرتا ہوں اپنا قبلہ فکر و نظر درست
مرکز بنا کر آپ کے نقش قدم کو میں



نعت

مائی مصطفیٰؐ ہوا نہ کوئی

آپ جیسا کہیں سنا نہ کوئی

آپ آتے اگر نہ عالم میں

حق سے ہوتا ہی آشنا نہ کوئی

آپ کے بعد اے سراپا جمال

خلق میں آپ سا ملانہ کوئی

اس نے کی آپ کے حقوق کی بات

کر سکا جس کا حق ادا نہ کوئی

پڑھ لیا جھوم کر دُرود و سلام
اور مجھ سے ہوئی دُعا نہ کوئی

رہبری ان پہ ختم ہے شہزاد
ہو گا اب ان سا رہنما نہ کوئی



نعت

کر رہا ہوں بیاباں حضور کی شان
المدد ! روح حضرت حسان !

آپ ہیں حسن انتخاب بصیر
آپ جیسا نہیں کوئی انسان

دل سے بے ساختہ لکھا ہے
میرے آقا میں آپ پر قربان

جو ملے ریگزار طیبہ میں
ہیں وہ ذرات نیلیم و مر جان

آپ کی پیروی کا نام ہے دیں
آپ کی ذات سے وفا ایمان

یا نبی ﷺ آپ کے سوا نہ چچا
مسند دہر پر کوئی سلطان

آپ کے لطف پر نظر تھی مہری
چل پڑا گھر سے بے سروسامان

اُن کی تائید جبریل کریں
میریل تائید حضرتِ حسان ﷺ

اس میں شہزاد بس گیا ہے درود
قریب جاں ہو کس طرح ویران



نعت

حزن و آلام کو یوں دل سے مٹایا جائے

ذکر سرکار سنا اور سنایا جائے

کر کے فانوس دل و جاں میں ثنا کے روشن

بزم افکار و تحمیل کو سجایا جائے

سنت سرور کو نین سے یہ درس ملا

پہلا پھل آئے تو بچوں کو کھلایا جائے

شافعِ حشر کو ہو گا یہ گوارا کیسے

ان کی امت کو جہنم میں جلایا جائے

روح اس آس پہ قالب میں لیے پھرتا ہوں
کاش مجھ کو بھی مدینے میں بلایا جائے

ذکر ہو صل علی صل علی کا جاری
جس گھڑی میرے جنازے کو اٹھایا جائے

آئیں آقا تو ادب سے میں کھڑا ہو پاؤں
اتنا اونچا مری تربت کو بنایا جائے

عشق سرکار سکھانے کے لئے لازم ہے
نفس کو لذت بے جا سے بچایا جائے

آئے آواز وہ جاتا ہے ثنا خوان رسول
جب جہاں سے تیرا شہزادہ خدایا جائے



نعت

حصار حرص و ہوا ہے نکل دلِ ناداں
دیار سرور دوراں کو چل دلِ ناداں

نیاز و عجز سے ملتا ہے اس ہنر میں کمال
یہ راہِ مدحِ نبی ہے سنبھل دلِ ناداں

فغاں کو ڈھال کر اٹھوں کے آگینوں میں
بنا دے کامِ زباں کا سہل دلِ ناداں

خبر ہو گلشنِ طیبہ کی عندلیبوں کو
ریاضِ جاں میں کچھ ایسے محلِ دلِ ناداں

درد و نعت ہی لے جاوے حضور پہ ساتھ
 خراب و خام ہے فردِ عملِ دلِ ناداں
 تری نشست بھی ہو گی نبی کے حلقے میں
 ذرا تو اپنی روش تو بدل دلِ ناداں
 مرا نصیب کہ ہے سامنے ریاضِ رسول
 ہے آج ناظرِ حسنِ ازل ، دلِ ناداں
 اگر نصیب ہے شہزاد کا سا درد تجھے
 تو مانگ شہرِ نبی میں اجلِ دلِ ناداں



نعت

چو کھٹ نبی کی چھوڑ کرے جانا کہاں کہاں
ان کا فقیر ٹھوکریں کھاتا کہاں کہاں

جیسے بیاں حضور کی خدمت میں کر دیا
ایسے میں دل کا خال سناٹا کہاں کہاں

سلطان ملک فقر کی بیعت کیے بغیر
حرص و ہوا کے ناز اٹھاتا کہاں کہاں

ہوتی اگر نہ آپ کی چو کھٹ اسے نصیب
آنسو گناہگار بہاتا کہاں کہاں

اچھا ہوا دیار سخاوت میں پڑ رہا
پھر کر صدا فقیر لگتا کہاں کہاں

ہوتا احد کی جنگ میں شہزاد گر شریک
خود کو نہ اُن کی ڈھال بناتا کہاں کہاں



نعت

کہتا ہے جس کو آپ خدائے جہاں عظیم
ایسی ہے ذات سرور کون و مکاں عظیم

ہوتی اگر نہ عظمت خیر البشر کی بات
کوئی ذرا بتائیے ہوتا یہاں عظیم ؟

ذات نبی ہے صورت و سیرت میں بے مثال
ان کی زباں کمال ہے ان کا بیاں عظیم

اپنی مثال آپ ہے طیبہ کا سبزہ زار
اپنی جگہ ہے جلوۂ باغ جہاں عظیم

شہزاد سوزِ قلب کا مظہر ہے چشمِ نم
یونہی نہیں ہے نعمتِ اشکِ رواں عظیم



نعت

کتنا کرم ہے مجھ پہ یہ رب دُود کا
چشمہ رواں ہے وادی جاں میں دُود کا

خیرالوری نے اپنے نقوش قدم کے ساتھ
نقشہ بنا دیا ہے ہماری حدود کا

میرے نبی کے چہرہ روشن کو دیکھ کر
قائل ہوا جہان خدا کے وجود کا

جب تک نہیں تھا آپ کی مدحت کا اہتمام
طاری تھا قلب و روح پہ عالم جمود کا

بیٹھا ہوا ہوں رحمتِ عالم کی اوٹ میں
پیشِ نظر ہے واقعہ عاد و ثمود کا

سیرت کی پیروی ہے سب امراض کا علاج
بغض و حسد کا ہو وہ مرض یا نمود کا

امت کے نام صاحبِ امت کا ہے پیام
ہر گز نہ اعتبار تم کرنا یہود کا

ان سے ہوا فروغِ اطاعتِ جہان میں
سیکا ہے ان سے سب نے سلیقہِ سجود کا

شہزادِ نقشِ پائے نبی پر چلے چلو !
پاہو جو انکشافِ وجود و شہود کا



نعت

کھلا ہے باب آگئی انہیں کے التفات سے
چٹک رہی ہیں حکمتیں انہیں کی بات بات سے

عصائے عشق جب دیا انہوں نے دست عقل میں
صدائے ”الاحد“ اٹھی ضمیر کائنات سے

یہ نقش پائے مصطفیٰ کی پیروی کا فیض ہے
رو بقاء ملی ہمیں جہان بے ثبات سے

فضائے دہر گرد کذب سے کثیف جب ہوئی
فروغ صدق کو ملا انہیں کی پاک ذات سے

سکون بخش کیوں نہ ہوں فضا میں اس دیار کی
سلام جس جگہ پہنچ رہے ہوں شش جہات سے

جو دل جمالِ مصطفیٰ کے عشق سے تہی رہا
وہ بہرہ ور نہ ہو سکے گا لذتِ حیات سے

وہی حبیبِ حق بھی ہے وہی قریبِ حق بھی ہے
جسے ہو کوئی وصف عطا حضور کی صفات سے

ثنا کی مشعلیں جلا کے اپنے قلب و روح میں
کشید کر رہا ہوں نور میں شبِ حیات سے



نعت

آپ ہیں تاجدارِ مُلکِ دُرودِ آپ کے واسطے سے صلوٰۃ و ثنا
آپ ہی کے لئے وجود و شہودِ آپ کے واسطے سے صلوٰۃ و ثنا

عرش والے بھی بھیجتے ہیں مدامِ آپ کی ذات پر دُرود و سلام
آپ ممدوح عابد و معبودِ آپ کے واسطے سے صلوٰۃ و ثنا

رحمتوں کا ظہورِ آپ سے ہے، قلب و جاں کا سرورِ آپ سے ہے
رونق افزائے مسند محمودِ آپ کے واسطے سے صلوٰۃ و ثنا

مظہرِ الوُحیٰ رخ انور، ہر سخن حکمتوں کا ہے مصدر
آپ سے ہے جمالِ حق کی نمودِ آپ کے واسطے سے صلوٰۃ و ثنا

اہل احوال کا عروج و نزول، اہل اقوال کا وصول و قبول
آپ ہی کے طفیل ہے موجود، آپ کے واسطے صلوة و ثنا

دعویٰ لا الہ کی آپ دلیل، آپ ہیں مقتدائے نوح و خلیل
آپ ہیں شارح حدود و قیود، آپ کے واسطے صلوة و ثنا

آپ کی ذات بندگی کا جواز، آپ کی پیروی کا نام نماز
آپ ہیں باعث قیام و قعود، آپ کے واسطے صلوة و ثنا

آپ نے الفتوں کو عام کیا آپ نے جابروں کو رام کیا
آپ سے ظلم کی حدیں مسدود، آپ کے واسطے صلوة و ثنا

کر چکا ہے یہ تجربہ شہزاد، دافع رنج و غم ہے آپ کی یاد
آپ کے ذکر سے ہے غم مفقود، آپ کے واسطے صلوة و ثنا



نعت

شہر نبی کا ہر اک گوشہ حسن سراپا غلد بداماں
ارض حرم کا قریہ قریہ حسن سراپا غلد بداماں

جالب و جاذب اک اک منظر نور میں ڈوبے کنکر پتھر
از بطحا تا کوئے مدینہ حسن سراپا غلد بداماں

چہرہ صحرا روشن روشن موجہ خوشبو گلشن گلشن
روضہ انور وادی طیبہ حسن سراپا غلد بداماں

ان کے قدم کی برکت سے ہے ان کی نگاہ رحمت سے ہے
ملک عرب کا ہر اک رستہ حسن سراپا غلد بداماں

فیض نبوت جو در رسالت، مخزن عرفاں کان مرآت
 لطف و کرم کا بہتا دریا حسن سراپا خلد بداماں
 ہر ساعت ہے لطف نئی سے ہر دم فیض نعت نبی سے
 کشت تحیل ارض حتما حسن سراپا خلد بداماں
 ممکن ہے یہ ان کے کرم سے نور ہو جاری نوک قلم سے
 ہو جائے شہزاد کی دُنیا حسن سراپا خلد بداماں



نعت

نبی کا ذکر دلوں کو نکھار دیتا ہے
یہ ورد بگڑے ہوؤں کو سنوار دیتا ہے

خیال سرور کو نین اتر کے روحوں میں
تغیرات کو درس قرار دیتا ہے

دروذ بیٹھ کر پڑھتا ہوں جب میں خلوت میں
کوئی مجھے مرے اندر اتار دیتا ہے

میں جانتا ہوں یہ سرکار کا تقرف ہے
جو مشکلات سے مجھ کو گزار دیتا ہے

مرے حضور کا شہزاد ہے یہ لطف و کرم
جو دھتِ جاں کو پیام بہار دیتا ہے

خدائے پاک غلامانِ سرور دیں کو
زمین سے تابہ فلک اقتدار دیتا ہے

جو دل سے کرتے ہیں فرمانِ مصطفیٰ ﷺ تسلیم
خدا انہی کو جہاں میں وقار دیتا ہے

ہے جس کے سر پہ شفاعت کا تاج روزِ جزا
صدا اُس کو ہر عصیاں شعار دیتا ہے



نعت

ہجوم دیکھ کے افلاک پر ستاروں کا
خیال آتا ہے طیبہ کی رہگزاروں کا

رہے گا یو نہی تصرف ازل سے تابہ ابد
نظام شمس و قمر میں ترے اشاروں کا

شکوہ قیصر و کسری نے ہاتھ باندھ لئے
کمال دیکھ کے طیبہ کے ریگزاروں کا

منی و کعبہ و میقات بھی حسین ہیں مگر
بدل نہیں ہے ترے شہر کے نظاروں کا

شرف عطا ہو زیارت کا پھر حضور مجھے
 خرام میرے چن میں بھی ہو بہاروں کا
 یہی دیار پیہر کی پاک گلیاں ہیں
 گداگری جہاں شیوہ ہے تاجداروں کا
 ازل سے ایک ہیں صدیق ، عمر ، علی ، عثمان
 کچھ اختلاف قسم سے نہیں ہے چاروں کا
 گروہ خلق میں شہزادِ مرسلین کے بعد
 کوئی مثیل نہیں ہے نبی کے یاروں کا



نعت

سید انس و جلیں کا دروازہ
 ہے ریاض جہاں کا دروازہ
 قاسم گنجائے قدرت ہے
 رحمت دو جہاں کا دروازہ
 پاس جب تک نہ تھی کلید شا
 تھا مقفل گماں کا دروازہ
 ذات واحد کی سمت کھلا ہے
 مصطفیٰ کے مکاں کا دروازہ

ہر گھڑی مرجع خلّاق ہے

پادشاہ شہاں کا دروازہ

بیکسوں کے لئے ہے جائے اماں

محسن امتثال کا دروازہ

رہ دکھاتا ہے پیشواؤں کو

رہبر مرسلان کا دروازہ

کھل رہا ہے در حضور کی سمت

سرور قدسیاں کا دروازہ

ہے بہت ہی قریب طیبہ سے

ساتویں آسمان کا دروازہ

جو نہی حرف ثا نے دستک دی

کھل گیا شہر جاں کا دروازہ

باب رحمت ہے باخدا شہزاد

اُس شہ ہر زماں کا دروازہ

نعت

رات - دن - مدحت - مصطفیٰ اور میں
روشنی کا ہے اک سلسلہ اور میں

عبد و معبود کا فرق اپنی جگہ
اُن کے واصف ہیں دونوں خدا اور میں

اُن کی باتوں میں رہتے ہیں باہم گمن
صبح صادق کی ٹھنڈی ہوا اور میں

کاش اک ساتھ پہنچیں در پاک پر
میرے آنسو ، حروف دُعا اور میں

پانی پانی ہوا ہوں میں یہ سوچ کر
تاجدار جہاں کا گدا اور میں

شہر طیبہ میں پہنچیں گے اُمید ہے
ہاتھ میں ہاتھ ڈالے صبا اور میں

کعب و حساں پر ہیں نعت جب خُلد میں
ساتھ ہوں اُن کے احمد رضا اور میں

ایک جانب ہو شہزاد خُلد نظر
ایک جانب صلوٰۃ و ثنا اور میں



نعت

حق ثنا کا اگر کچھ ادا ہو گیا
تم خدا کے تمہارا خدا ہو گیا

جو گدائے درِ مصطفیٰ ہو گیا
وہ غمِ دو جہاں سے رہا ہو گیا

یاد آئے نبی کی جسے دیکھ کر
وہ سمجھ لو سراپا ثنا ہو گیا

نعت دراصل اُس روز ہو گی کوئی
قلب جس روز جامی نما ہو گیا

جس کے ہاتھوں میں دامن ہے سرکار کا
 اہل عالم کا وہ مقتدا ہو گیا
 نعت گوئی کی صورت میں دیکھو ذرا
 مجھ کو کیسا خزینہ عطا ہو گیا
 جب سے ڈرے مدینہ کے ہیں آنکھ میں
 چاند تاروں سے میں ماورا ہو گیا
 رہنمائی کر اے خضر کے راہبر
 کارواں سے مسافر جدا ہو گیا
 اُس کی عظمت پہ شہزاد قربان میں
 جان و دل سے جو ان پر فدا ہو گیا



نعت

میں رہا منہمک عمر بھر نعت میں
 تب دکھائی دیا کچھ اثر نعت میں
 کیف مدحت جو پایا تو خواہش ہوئی
 کاش ہو عمر ساری بسر نعت میں
 روضہ مصطفیٰ سے جو ہے متصل
 ایک ایسی بھی ہے رہگور نعت میں
 جانے کیا کیا مناظر دکھائی دیئے
 محو جس دم ہوئی چشم تر نعت میں

نعت کرتی ہے دل کو سکوں آشنا
ہے درخشندہ نورِ نظر نعت میں

پھوٹی ہے کرن ایک اک حرف سے
ضوفشاں یوں ہیں شمس و قمر نعت میں

گلشن جاں میں پھوٹے شکوفے کئی
یوں چھڑا ذکر خیر البشر نعت میں

جب اترتے ہیں شہزاد مضمون نئے
محو رہتا ہوں شام و سحر نعت میں



نعت

در پہ ساکن نے دی ہے صدا یا نبی
 ہو اسے حرف مدحت عطا یا نبی
 دست بستہ کھڑا ہے گدا یا نبی
 چاہتا ہے شعور ثنا یا نبی
 جب زباں ترجمانی سے قاصر رہی
 میں نے پلکوں پہ رکھ لی دُعا یا نبی
 چاہتے ہیں دو عالم خدا کو مگر
 آپ کو چاہتا ہے خدا یا نبی

غیر ممکن ہے اُس پر ہو راضی خدا
آپ ہوں جس بشر سے خفا یا نبی

آپ کی ہے ہر اک بات وحی خدا
آپ فرمائیں جو ہے بجا یا نبی

بھیک وہ چاہتا ہے یہ دریوزہ گر
جو ہو شایانِ شان سخا یا نبی

جس میں ہو ذکر صلِ علی کی چمک
حرف وہ ہے فرشتہ نما یا نبی

قلب شہزاد کا زخم در زخم ہے
چاہیے اُس کو خاک شفا یا نبی



نعت

جادۂ مدحت سرکار پہ چلنا چاہے
ایک جذبہ ہے جو الفاظ میں ڈھلنا چاہے

روحِ حسانؑ میں تجھ سے ہوں مدد کا طالب
میرا اندازِ ثناء روپ بدلنا چاہے

ہادیٰ دہر کے دامن سے رہے وابستہ
عین طوفان میں جو شخص سنبھلنا چاہے

قاسم خیر سے ہر آن تعلق رکھے
زغہ شر سے اگر کوئی نکلنا چاہے

یاد آتی ہیں اسے جب وہ معطر گلیاں
 راہ طیبہ میں مراقبہ مچانا چاہے
 بھیج دیتے ہیں مکہ شہادۂ مدینہ فوراً
 جب مجھے یورشِ آلام کچلنا چاہے
 باغباں سے کوئی نسبت نہیں شہزاد اُسے
 توڑ کر شاخ سے جو پھول مسلنا چاہے



نعت

اپنے جذبات کو لفظوں میں بدلنا سیکھو
جادۂ نعت پہ حسان ؓ سے چلنا سیکھو

ہو اگر اذن طلب ذوقِ بلالی مانگو
آتشِ عشق میں اس طرز سے جلنا سیکھو

روضہ شہ پہ کرو ریش سے جاروب کشی
پیکرِ عجز میں سلمان ؓ سے ڈھلنا سیکھو -

طرزِ رفتار میں گر کوئی تقیر آ جائے
رومی و جامی و سعدی سے سنبھلنا سیکھو

ظلمت شب کو اجالوں میں بدلنے کے لیے
شمع بزم ہدایت سے پگھلنا سیکھو

سنت سروِ دوراں سے تمسک کر کے
فتنہ دہر کے نرغے سے نکلنا سیکھو

جاؤ شہزادِ مدینہ میں سوالی بن کر
شہر الفت کی ہواؤں سے مچلنا سیکھو



نعت

کام دیتے ہیں غریبوں کو حوالے تیرے
کون سا منہ ہے نہیں جس میں نوالے تیرے

روح اور جسم کے مابین تھے اُس دم آدم
بزم لولاک میں جس دم تھے اجالے تیرے

تو جہاں چاہے اشارے سے بلائے ان کو
چاند ، سورج کو کیا حق نے حوالے تیرے

ساتھ رہتی ہے تری یاد ہمیشہ میرے
کام آتے ہیں مصیبت میں سنبھالے تیرے

زندگی اُن کے خمیروں میں رچی ہوتی ہے
موت بھی آئے تو مرتے نہیں پالے تیرے

مجھ گنہگار کی اُمید ہے بخشش ہو گی
میں نے جب حشر کے دن واسطے ڈالے تیرے

ان کی آنکھوں میں چھلکتی ہے ترے رخ کی ضیا
حسن کو ناز ہے جن پر وہ ہیں کالے تیرے

پیروی کرتا ہے جو تیرے نقوش پاکی
یاد آتے ہیں اُسے پاؤں کے چھالے تیرے

کعب و حسان کی قسمت پہ ہو شہزاد غار
جن کے شانوں پہ سجے پاک دو شالے تیرے



نعت

ظلمت جان کو اجالوں کا امیں کر ڈالا
قلب کو اُن کی تجلی نے حسین کر ڈالا

چشم سرکار جو صحراؤں کی جانب اٹھی
ذرہ ریگ کو تابندہ نکلیں کر ڈالا

مجھ تہی دست کو مدحت کا قرینہ دے کر
دشت افکار کو پھولوں کی زمیں کر ڈالا

نوچے والوں کو ایثار کی عادت ڈالی
خوگر جبر کو فرخندہ جییں کر ڈالا

آپ کا سیرت و کردار تھا آقا جس نے
خوگر وہم کو سرتا پا یقین کر ڈالا

ہادیٰ خلق نے کی راہنمائی ایسے
ماندہ راہ کو منزل کے قریں کر ڈالا

آپ نے پائے مبارک جو زمیں پر رکھا
فرش کو ہمقدم عرش بریں کر ڈالا

شافع حشر کی شہزاد عنایت دیکھو
مجھ گنہگار کو جنت کا مکین کر ڈالا



نعت

تجلیات کو دل میں سمو کے آتا ہے
جو شخص شہرِ مدینہ سے ہو کے آتا ہے

عجب سرور سا ہوتا ہے اُس کے چہرے پر
جو بارگاہِ رسالت میں رو کے آتا ہے

اُسی پہ رازِ محبت کے فاش ہوتے ہیں
جو آبِ اشک سے آنکھوں کو دھو کے آتا ہے

سکونِ قلب کی نعت اُسی کو ملتی ہے
جو اس دیار میں پلکیں بھگو کے آتا ہے

ٹا کے واسطے جب میں قلم اٹھاتا ہوں
مرا خیال مدینے سے ہو کے آتا ہے

وہ جس کے زیرِ تصرف ہیں عالمین تمام
اُسے قرار چٹائی پہ سو کے آتا ہے

بیاں وہ شعر میں شہزاد ہو نہیں سکتا
جو کیف یادِ مدینہ میں کھو کے آتا ہے



نعت

کون و مکاں پہ آپ کا جود و کرم محیط
جیسے وجود حرف پہ نوک قلم محیط

اس کی تجلیات سے عالم ہے مستنیر
شمس و قمر پہ آپ کا نقش قدم محیط

اس میں بسی ہے سرور کون و مکاں کی یاد
کیسے ہوں میرے قلب پہ رنج و الم محیط

قطرہ ہے اک حضور کے بحر علوم کا
ہیں جس کمال علم پر لوح و قلم محیط

درپیش ہے حضور کی مدحت کا مرحلہ
کیونکر ہو پھر بیان پہ طرز رقم محیط

فرش زمیں پہ آپ ہیں عرش بریں پہ آپ
دونوں جہاں پہ آپ کا نوری علم محیط

شہزاد پروئی رسالت سے یہ کھلا
ہوتے نہیں ہیں فقر پہ جاہ و حشم محیط



نعت

خامہ : حرف : ورق سب روشن
نورِ ثناء سے ہر شب روشن

ذکرِ خدا و یادِ نبی سے
مسجدِ روشن : مکتبِ روشن

ہم پر اُن کے فیضِ سخن سے
ہے ہر بات کا مطلب روشن

کھلتے ہیں لبِ اُن کی ثناء میں
ہو جاتا ہے دل جب روشن

اُن کو ضودی مہرِ حرا نے
 ورنہ تھے یہ دن کب روشن
 اکثر نورِ اسمِ نبی سے
 رہتے ہیں میرے لبِ روشن
 ہر سُو ہیں اسلام کی کرنیں
 کتنا ہے یہ مذہبِ روشن
 بجھتی نہیں شہزاد وہ مشعل
 جس کو کرتا ہے ربِ روشن



دُعا، مناجات، نعت

لا اُنحِ حمداً لے محمد ﷺ کے خدا
مجھ کو مدحت کا سلیقہ کر عطا

یا الہی جب ثا میں لب کھلیں
لجہ حساں ﷺ ہو میرا رہنما

ہو عطا مجھ کو حضوری کا شرف
خدمتِ شہ میں ہو حاضر یہ گدا

میں وہاں بن جاؤں سرِ تا پا طلب
جوش میں ہو اُن کا دریائے سخا

نور سے بھر جائے سکھول نظر
 اس طرح سرکار ہوں جلوہ نما
 الغیاث ! اے خالق لوح و قلم
 مانگتا ہوں تجھ سے توفیق ثناء
 ساتھ میرے تائید جبریل ہو
 مرحلہ درپیش ہو جب نعت کا
 ظلمت قلب و نظر کے واسطے
 نور کا سماں ہے ذکر مصطفیٰ
 مسکرائے گلستان نعت میں
 گل کھلائے جو مری فکر رسا
 نعت زیبا ہے خدا کو آپ کی
 کہہ کے سب کچھ سب نے آخر یہ کہا
 اک طرف ہیں ان کے اوصاف جمیل
 اک طرف شہزاد مجھ سا بے نوا

نعت

ہجر سرکارِ مدینہ نے ٹلایا کیا کیا
شعلہ آہ نے سینے کو جلایا کیا کیا

فکرِ دنیا ، غمِ عقبی ، طلبِ جاہ و حشم
عشقِ محبوبِ دو عالم نے بھلایا کیا کیا

وادیِ شوق و مروت اے حریمِ طیبہ !
کیا بتاؤں تیری یادوں نے ستایا کیا کیا

شوقِ دیدار میں پلکوں پہ چراغاں کر کے
چشمِ بے تاب نے راہوں کو سجایا کیا کیا

سِلِ آلام نے جب مجھ کو ڈبوتا چاہا
حوصلہ اُن کی محبت نے بڑھایا کیا کیا

علم و عرفان و عمل حکمت و ایمان و نجات
دیکھو آقا نے غلاموں کو دلایا کیا کیا

صدق ، اخلاص ، یقین ، عزم ، مساوات ، وفا
ہادیٰ خلق نے انساں کو سکھایا کیا کیا

دے کے سرکار نے سائل کو ہنر کی ترغیب
عزت نفس کو لٹنے سے بچایا کیا کیا

گلشن جاں کو درودوں سے مزین کر کے
لطف اس حال میں شہزاد اٹھایا کیا کیا



نعت

کشور جاں کے تاجدار حضور

ملک ایماں کے شہر یار حضور

ہر گھڑی گلشن مدینہ میں

آپ سے موسم بہار حضور

آپ ہی سے حجاز اقدس ہے

مرجع موسم بہار حضور

ابر رحمت کا ڈال دیں چھینٹا

رات دن دل ہے بے قرار حضور

آپ کے در پہ نذر کرنے کو
جان لایا ہے جاں نثار حضور

ایسے اترا درود دل میں مرے
ہو گیا میں ثناء شعار حضور

کام ہے آپ کی ثنا سے مجھے
ہے یہی میرا کاروبار حضور

گلستان ہے اگر مدینہ تو
آپ ہیں موسم بہار حضور

آپ خورشید ، یہ ستارے ہیں
کیا کہوں شان چار یار حضور

سوچتا ہوں کہ ہو نہ سوءِ ادب
جب میں کہتا ہوں بار بار حضور !

پیرہن لطف کا عنایت ہو
دامن جاں ہے تار تار حضور

خود کو پاتا ہوں یوں اس امت میں
 جیسے گلشن میں کوئی خار پہ حضور
 جن غلاموں سے آپ راضی ہیں
 اُن میں شہزاد ہو شمار حضور



نعت

نعت کرتا ہوں جب میں رقم با وضو
پھیل جاتی ہیں کرنیں مرے چار سو

ایسے چمکے حروف ثناء لوح پر
جیسے موتی ہوں فردوس کے ہو بہو

اک تسلسل ہے یہ رفعت ذکر کا
ہو رہی ہے جو اُن کی ثناء گو بہ گو

کاش ہوتا حریم مدینہ میں ، میں
کنید سبز رہتا مرے روبرو

آپ کہہ کر مخاطب کریں آپ کو
 اُن سے نسبت کے لائق نہیں لفظ تو
 ہے حیات آفریں جس کی ساری فضا
 اُس جہان محبت کی ہے آرزو
 کام لوں گا کہکشاں سے حرفوں کا میں
 رنگ لائے گی اک دن مری جستجو
 یہ تمنا ہے اک نعت ایسی بھی ہو
 جو پڑھنی جائے سرکار کے روبرو
 گویا ذکر الہی میں مشغول ہے
 جس کے لب پر ہے سرکار کی گفتگو
 وادی جاں میں شہزاد کوشش کرو
 ہو رواں اُن کے اوصاف کی آئینہ



نعت

اصل عرفان ہے آرزو آپ کی
 حسن ایمان ہے جستجو آپ کی
 ذاکرین الہی میں شامل ہے وہ
 جس کے ہونٹوں پہ ہو گفتگو آپ کی
 ہے شادور وہی بحر اسرار کا
 بات کرتا ہے جو با وضو آپ کی
 جس نے دیکھا جمال حسین و حسن ﷺ
 اُس نے دیکھی جھلک ہو بہو آپ کی

آپ کا ذکر ہے غافل روح و جاں
بات ممکن نہیں بے وضو آپ کی

خوش خصال ہیں سب فیضیاب آپ سے
مرجع حسن اخلاق خو آپ کی

آپ مہر نبوت ہیں ماہِ حرم
روشنی جلوہ گر گو بہ گو آپ کی

ہر زمانے کو سیراب کرتی رہی
از ازل تا ابد آنچہ آپ کی

کیوں نہ شہزاد کو انس ہو قبر سے
ہو گی صورت وہاں رویہ و آپ کی



نعت

اللہ نے کیا آپ کو قرآن کا حامل
آیا نہ کوئی دہر میں اس شان کا حامل

ہونا تھا اسے آپ کے فیضان کا حامل
یونہی تو نہیں جسم دل و جان کا حامل

چاہے جو دل و جان سے محبوب خدا کو
دراصل وہی شخص ہے ایمان کا حامل

ہے قریہ جاں آپ کی یادوں سے منور
ہر وقت ہے دل آپ کے احسان کا حامل

امداد کا طالب ہے قلم آپ کے در سے
آقا یہ مسافر نہیں سامان کا حامل

ہو سکتی ہیں سب مشکلیں حل عصر رواں کی
ہو جائے اگر آپ کے فرمان کا حامل

شہزاد بھی وابستہ دامانِ نبی ہے
شہزاد بھی ہے رحمِ رحمن کا حامل



نعت

تیرگی سے پُر فضا کو روشنی درکار ہے
ہر زباں کو لذت ذکر نبی درکار ہے

خود بخود چھٹ جائے گا ادھامِ باطل کا ہجوم
اک مقامِ مصطفیٰ سے آگہی درکار ہے

آچکا ہے ساری اُمت کی صفوں میں انتشار
اس بھٹکتے قافلے کو رہبری درکار ہے

پیرویِ مصطفیٰ ہے کامیابی کی دلیل
کامیابی کے لئے ہم کو یہی درکار ہے

طے کرا دیتی ہے پل میں شاہِ دیں کی اک نظر
جس مسافت کے لئے پوری صدی درکار ہے

بارگاہِ سرور کو نین سے نسبت کے ساتھ
اتباعِ سرور کو نین بھی درکار ہے

آنسوؤں میں بھیگ جائے چہرہٴ حرفِ ثناء
میری آنکھوں کو مسلسل اک غمی درکار ہے

مدحتِ سرکار میں اک شعر کہنے کے لئے
طبعِ شاعر کو ٹکڑوں کی تازگی درکار ہے

نعت کے میدان میں شہزادِ فن کے ساتھ ساتھ
مدحِ گستر کو بہت سی عاجزی درکار ہے



نعت

شہر طیبہ کے لالہ زار کی بات
راحت افزا ہے اس دیار کی بات

چھوڑ کر ذکر باغ طیبہ کا
کون سنتا پھرے ، بہار کی بات

وقت زحمت سکون دیتی ہے
ملک رحمت کے تاجدار کی بات

آج تک گونجتی ہے خطبوں میں
سادہ سے اونٹنی سوار کی بات

ہم غلامانِ مصطفیٰ کے لیے
گل سے بہتر ہے اُن کے خار کی بات

راحت جاں ہے ذکرِ آلِ نبی
فرحت دل ہے چار یار کی بات

کس توجہ سے سن رہے ہیں حضور
آج بھی ہر گناہگار کی بات

عرضِ شہزاد کہہ نبی کے حضور
با ادب اپنے حال زار کی بات



نعت

ہر سمت ہو گئے وا ایمان کے درتچے
کھولے جو مصطفیٰ نے قرآن کے درتچے

روشن کبھی نہ ہوتیں علم و عمل کی راہیں
کھلتے اگر نہ اُن کے فیضان کے درتچے

شاید کہیں چلی ہے باد ریاض طیبہ
عبرنشاں ہیں قصر عرفان کے درتچے

رکھا قدم خلا میں جس جس جگہ نبی نے
کھلتے گئے وہیں پر امکان کے درتچے

کاشانہ نبوت کی سمت رخ ہے ان کا
 جتنے ہیں بارگاہِ رحمن کے درپے
 صبح و مسارواں ہے جن میں نسیمِ جنت
 کوئے رسول میں ہیں اس شان کے درپے
 دُنیا میں منفرد ہے شہزادِ شہرِ طیبہ
 ہر سو کھلے ہیں جس میں احسان کے درپے



نعت

فیض خیر الوریٰ ہے ازل تا ابد

اُن کا جو دوسخا ہے ازل تا ابد

نور شمس الفلحیٰ ہے ازل تا ابد

حسن بدر لدجیٰ ہے ازل تا ابد

ہے ترانہ یہی ملکِ کونین کا

ذکر صلّیٰ علیٰ ہے ازل تا ابد

یاد احمد بھی ہے اس طرح دائمی

جیسے ذکر خدا ہے ازل تا ابد

رک سکی ہے نہ ہر گز رُکے گی کبھی
مدحت مصطفیٰ ہے ازل تا ابد

انبیاء اولیاء اصفیاء کے لیے
ایک ہی مقدّمہ ہے ازل تا ابد

ہر زمانے کو بھیک اُن کے در سے ملی
باب رحمت کھلا ہے ازل تا ابد

ایک شہزاد ہے حمد ربّ مستقل
ایک اُن کی ثناء ہے ازل تا ابد



نعت

میرے آقا سراپا کمالات ہیں
 فرش تا عرش اُن کے فیوضات ہیں
 معجزے جو ہوئے انبیاء کے لئے
 اُن کے خدام کی وہ کرامات ہیں
 مصدر ہر سیادت بھی ہیں آپ ہی
 آپ ہی سید بزم سادات ہیں
 قاسم ارض جنت ہیں میرے نبی
 سلطنت ان کی ارض و سموات ہیں

ذات باری ہے قید نکال سے بری
 لامکاں تک انہیں کے مکانات ہیں
 خلد کے ہیں مناظر قبا تا احد
 کیا حسین یہ زمیں پر مقامات ہیں
 کام دیتے ہیں ہر دور میں خضر کا
 اُن کے قدموں کے جتنے نشانات ہیں
 اُن کی مدحت پہ شہزاد ہیں مشتمل
 مصحف حق میں جتنے مقالات ہیں



نعت

حسن اعمال کے بدلے میں جزا ملتی ہے
خوش ہوں سرکار تو مولا کی رضا ملتی ہے

بخشش و رحمت و انعام و کمالات کے ساتھ
اُن کے دربار سے سائل کو صدا ملتی ہے

دارالخلاص ہے وہ شہر مدینہ جس میں
خوگر جبر کو تعلیم وفا ملتی ہے

کس طرح ہم سے ادا ہو حق مدحت اُن کا
جن کے در سے ہمیں توفیق ثناء ملتی ہے

جب حد شہر مدینہ میں کوئی داخل ہو
سب سے پہلے اُسے جنت کی ہوا ملتی ہے

سیرت سرورِ دوراں سے یہ معلوم ہوا
جادۂ حق میں فنا ہو کے بقا ملتی ہے

منزلِ نعت پہ شہزاد پہنچتا ہے وہی
جس کو منجانبِ حق فکرِ رسا ملتی ہے



نعت

منصب مدح نبی مجھ کو بہم ہو جائے
 آشنا لوح عقیدت سے قلم ہو جائے
 اسم سرکار اگر دل پہ رقم ہو جائے
 عارف ذات الہی یہ صنم ہو جائے
 قابل رحم ہے یونیا و کشمیر کا حال
 اک نظر شاہِ عرب ! سوئے عجم ہو جائے
 باب رحمت سے عطا ہو مجھے خیرات حضور !
 میری حالت بھی ثنا سائے کرم ہو جائے

باغ اُمت میں کھلیں پھول طرب کے آقا !
 ختم اسلام کا اب دور الم ہو جائے
 یہ تمنا ہے مدینہ کے گلی کوچوں میں
 سر زمین بوس ہو ایسا کہ قدم ہو جائے
 روح شہزاد رہے محو ثناء میں ہر دم
 بت کدہ میرے خیالوں کا حرم ہو جائے



نعت

دل و نظر سے غبار اترتا تو میں نے دیکھا
فلک سے اک ذی وقار اترتا تو میں نے دیکھا

خیال طیبہ میں، میں جو ڈوبا تو پہنچا چودہ سو سال پیچھے
قبا میں اک طر حدار اترتا تو میں نے دیکھا

حریم وحدت میں جل رہا ہے چراغ نور محمدی کا
مے انا کا خمار اترتا تو میں نے دیکھا

فضائے یثرب سے نقش طیبہ ابھر رہا ہے
زمین پہ تصوئی سوار اترتا تو میں نے دیکھا

ثبات شہزاد ہے تو ہے شہر مصطفیٰ میں
میں بحر خواہش کے پار اترا تو میں نے دیکھا

ۛۛ ۛۛ ۛۛ

نعت

یاد طیبہ کی ہوا سے باب چشم تر کھلا
وقت مدحت محن جاں میں رحمتوں کا در کھلا

پھیل جائے گی مہک ذکر نبی کی چار سو
روز محشر جب مرے اعمال کا دفتر کھلا

جب کیا میں نے ارادہ مدحت سرکار کا
سابانی کے لئے جبریل کا شہپر کھلا

ہم کہ آب زر سمجھتے تھے سراب ریگ کو
جب حضور آئے تو ہم پر فرق خیر و شر کھلا

جانے کب آ جائے طیبہ کا مہاجر لوٹ کر
رات دن یونہی نہیں رہتا خدا کا گھر کھلا

نقش طیبہ ہو گیا قرطاس جاں پر مرسم
یوں مرے وجدان پر فردوس کا منظر کھلا

عقل جب شہزاد عشق مصطفیٰ میں ڈھل گئی
آدی پر عقدہ اسرار بحر و بر کھلا



نعت

رسم و رواج دہر کی حد سے نکل کے آ
یہ روضہ حضور ہے زائرِ سنبھل کے آ

آہستہ سانس لے کہ دیارِ ادب ہے یہ
خوش ہوں حضور ایسے توازن سے چل کے آ

ہونا ہے پیش تجھ کو پیمبر کے رو برو
اے سوز احتیاط سے اشکوں میں ڈھل کے آ

اے دل اگر ہے قربت خیرالوری کا شوق
حرص و ہوا و کبر کی عادت بدل کے آ

چاہے اگر ہو شعر میں شہزاد کچھ اثر
عشق نبی کی آگ میں تو بھی پھل کے آ



نعت

کیجئے میرے حق میں دُعا یا نبی
نعت پر ہو مرا خاتمہ یا نبی

رک نہ جائے درآمد مضامین کی
ہو نہ جائے قلم بے وفا یا نبی

ہاتھ میں لے کے کشکول کم مائیگی
خیر کا منظر ہے گدا یا نبی

ایسا لگتا ہے کوہ صفا آج تک
دے رہا ہے کسی کو صدا یا نبی

آپ کے لطف سے گلشنِ قلب میں
 چل رہی ہے سکوں کی ہوا یا نبی
 دیکھا جائے نگاہِ حقیقت سے گر
 منتشر ہے حرم کی فضا یا نبی
 ایک شہرِ مدینہ کے سلطان کیا
 آپ تو ہیں شہِ دوسرا یا نبی
 جس کا ایک ایک مضمون ہو منفرد
 چاہتا ہوں وہ طرزِ ثناء یا نبی
 آپ کے در سے اشعارِ توصیف کی
 بھیک لیتی ہے فکرِ رسا یا نبی
 داد دے روحِ حسان جس پر مجھے
 شعر ایسا ہو کوئی عطا یا نبی
 کیا لکھے نعتِ شہزادِ سا بے ہنر
 میں کہاں مرتبہ یہ کجا یا نبی

نعت

سرکار یہ گدا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ
مجھے آپ کی ثناء کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

میں غلام آپ کا ہوں مجھے ہے یہ فخر کافی
خود بینی و ریا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

مجھے آپ ہی کے در سے ہے اُمید بہتری کی
کسی اور سے جزا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

نہ میں کعب ہوں نہ جاتی ، نہ بوسیرتی و شہیدتی
مجھے صدق یا صفا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

میں تلاش میں ابھی ہوں کسی نغمہ رسا کی
مجھے خوبی نوا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

میرے درد کا مداوا ہے بس آپ ہی کے در پہ
کہیں اور سے شفا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ

مرے مقتدا و رہبر ہیں حضور آپ ، لیکن
مجھے حسن اقتدا کا نہ گمان ہے نہ دعویٰ



نعت

طائر فکر اڑے اور جناں تک پہنچے
عین ممکن ہے کبھی ان کے مکاں تک پہنچے

جس جگہ آپ گئے اور جہاں تک پہنچے
غیر ممکن ہے کوئی اور وہاں تک پہنچے

چھوڑ کر پیروی نقش کف پائے حضور
قافلے اہل تیقن کے گماں تک پہنچے

ہو خیالوں کو مرے پیکر الفاظ نصیب
سیل جذبات حد اشک رواں تک پہنچے

کھینچ لو نسبت سرکار مدینہ کا حصار
 اس سے پہلے کہ شرر گلشن جاں تک پہنچے
 تو نظر آیا نہیں شہر مدینہ ہم کو
 ہم تجتس میں ترے باغ جناں تک پہنچے
 ڈھونڈتے ڈھونڈتے اے اصل حقائق تجھ کو
 دارِ ارواح سے ہم دیکھ کہاں تک پہنچے
 میں نے شہزاد کیا جوہنی تصور اُن کا
 حرف باطرز گدا باب بیاں تک پہنچے



دُعا، مناجات، نعت

بارگاہِ سرور دیں کے ثناء خوانوں کی خیر
شع وصف شہ طیبہ کے پروانوں کی خیر

آپ کے نقش قدم پر ہیں فدا مرگان تر
آپ جن سے ہو کے گزرے ان بیابانوں کی خیر

دوپہر کو بیٹھتے تھے آپ جن کی چھاؤں میں
اُن ثمر آور درختوں اُن گلستانوں کی خیر

حضرت صدیق، عمر، عثمان، علی، زید و بلال رضی اللہ عنہم
میرے آقا آپ کے ان مرتبہ دانوں کی خیر

آپ کے زیر قیادت ہے نبوت کا جلوس
حائل بار نبوت آپ کے شانوں کی خیر

جن کی صورت سے عیاں ہو آپ کی سیرت کا نور
آپ کے دامن گرفتہ ایسے دیوانوں کی خیر

عشق ہے شہزاد جن کو سرور کونین سے
اُن غلاموں ان فقیروں ، ان جہانبانوں کی خیر



نعت

اُن کا چہرہ بہک نہیں سکتا
یہ مسافر تو تھک نہیں سکتا

باغِ طیبہ سے رابطے کے بغیر
کوئی غنچہ چمک نہیں سکتا

اُن کی سانسیں جو مشکبار نہ ہوں
پھول ہرگز مہک نہیں سکتا

سورج ان سے جو فیضیاب نہ ہو
یوں مسلسل چمک نہیں سکتا

ملتفت وہ نہ ہوں تو آنکھوں سے
ایک آنسو ٹپک نہیں سکتا

جب تک اذن رسول پاک نہ ہو
وقت پلکیں جھپک نہیں سکتا

روبرو میں کھڑا ہوں روئے کے
آنکھ اٹھاتا ہوں تک نہیں سکتا

جس کے رہبر حضور ہوں شہزاد
وہ مسافر بھٹک نہیں سکتا



” وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ “

خدا کی حمد و ثنا و تسبیح
 کا جہاں تک بھی سلسلہ ہے
 وہاں پہ اسم رسول اکرم
 کا نور بھی جگمگا رہا ہے
 فضائے کون و مکاں میں ہر سو
 حدود ارض و سما سے باہر
 جہاں بھی ہے کوئی سُرخ گرداں
 وہاں درود و سلام بھی ہے
 وہاں محمد ﷺ کا نام بھی ہے



”ذِكْرُكَ ذِكْرِي“

خدا نے بخشی ہے آپ رفعت
 مقام واسم محمدی کو، رؤف کہہ کر رحیم کہہ کر
 عظیم کہہ کر، کریم کہہ کر
 کہیں الف لام میم کہہ کر
 زمیں پہ اُن کو کیا محمد (ﷺ)
 فلک پہ احمد انہیں بتایا
 غرض کہ توحید کو رسالت کی راہ سے منکشف کیا ہے
 اذان ہو یا نماز دیکھو، دُعا کا سوز و گداز دیکھو

سفر میں دیکھو، حضر میں دیکھو
 جہاد دیکھو، محاذ دیکھو
 ذرا کلام مجید دیکھو یہ شان رب حمید دیکھو
 کہ اس نے ہر اک مقام پر ساتھ اپنے رکھا ہے
 اپنے پیارے رسول پیارے (حبیب) کا
 پاک نام نامی



نعت

کئی سوزِ نبی کے در سے پھوٹے
ستارے بھی انہیں کے گھر سے پھوٹے

مژہ دیتی ہے تب مدح سرائی
جو چشمہ نعت کا اندر سے پھوٹے

عطا کی روشنی ہے شہرِ جاں میں
ثناء کا نور ہر منظر سے پھوٹے

اُٹھاتا ہوں میں اک لطفِ حضوری
گہر جب میری چشمِ تر سے پھوٹے

ادھر ہلنا تھا اُن کی انگلیوں کا
 ادھر ، چشمے کئی کوڑ سے پھوٹے
 جہاں میں بانٹی پھرتی ہے سورج
 کرن جو کندِ اُضر سے پھوٹے
 کھلے شہزاد جب اعمال نامہ
 مہک مدحت کی ہر دفتر سے پھوٹے



نعت

رواقِ بزمِ جہاں شمعِ شبستانِ عرب
 ثانیِ باغِ جنابِ احسنِ گلستانِ عرب
 راحتِ قلب و نظرِ غنچہِ بستانِ عرب
 چادرِ دردِ جگرِ خارِ بیابانِ عرب
 تابعِ حکمِ شہدِ دیں ہیں عجم کے دفتر
 دستِ محبوبِ خدا میں ہے قلمدانِ عرب
 ذرہ ذرہ میں چمکتے ہیں یہاں ماہ و نجوم
 جادۂ عرشِ معلیٰ ہے خیابانِ عرب

جب کھلا باب عنایات ثبوت اس میں
 آسماں گیر ہوئی وسعت دامن عرب
 سقت سرور دیں ، صاحب ایماں کا وقار
 یعنی دستار کہ ہے زینت مردان عرب
 مجھ کو شہزاد کملک روح رضا سے پہنچی
 ورنہ ہوتی نہ رقم مدحت سلطان عرب



نعت

ہاتھ میں لے کے قلم اپنا مقدر لکھنا
 اتنا آساں بھی نہیں نعت پیہر لکھنا
 دفتر حشر کا سرکار کو افسر لکھنا
 کشور ارض و سما کا انہیں سرور لکھنا
 دیکھنا اُن کی عنایات کریمانہ کو
 اور انہیں سب کے لیے لطف کا پیکر لکھنا
 پیاس میں شربت کوثر کی سی لذت دے گا
 شاہ کوثر کا قصیدہ لب کوثر لکھنا

قبر پر ناعت احمد ﷺ کی لگانا سختی
واصف شاہ عرب میرے کفن پر لکھنا

بات ہو ان کے مدینے کی تو جنت کہنا
ذکر ہو اس کی فضا کا تو معطر لکھنا

دیکھ کر نقش کف پائے نبی کی جھلمل
ہم سے ممکن نہ ہوا مہ کو متور لکھنا

کثرت لطف الہی کا ہے شہزاد ثبوت
مدحت مصطفوی لکھنا اور اکثر لکھنا



نعت

لظم توصیف نبی کی مابتدا ہو جائے گی
زندگی جس روز نذر مصطفیٰ ہو جائے گی

اوڑھ لوں گا جسم پر ذکر پیہر کی ردا
موٹ کرائے گی مجھ سے اور فنا ہو جائے گی

ہے مجھے کامل یقیں ان کی نگاہ لطف پر
میری قسمت میں مدینے کی فضا ہو جائے گی

ایک دن حاصل حضوری کا شرف ہو گا مجھے
ایک دن مقبول میری ہر دُعا ہو جائے گی

دہر کا ہر ایک رشتہ ان کی نسبت پر ثار
ہر تمنا اُن کی سنت پر فدا ہو جائے گی

بخشا جائے گا اسی کو پیشوائی کا مقام
جس کو حاصل شاہ دیں کی اقتدا ہو جائے گی

میرے تو شہزاد یہ وہم و گماں تک میں نہ تھا
نعمتِ نعتِ نبی مجھ کو عطا ہو جائے گی



نعت

اخلاص کا پیکر ہیں تو احسان سراپا
اے سرورِ دین ! آپ ہیں قرآن سراپا

ہے آپ کا دل مخزنِ اسرارِ الہی
ہر ایک ادا آپ کی عرفان سراپا

کی آپ کے ہر فعل نے توحید کی تفسیر
ہیں آپ ہی دین ، آپ ہی ایمان سراپا

اے ختمِ رسل ! ناسخِ ادیان و صحائف
اے نورِ میں ، جلوۂ رحمن سراپا

شہزاد خیال آتا ہے جب شہر نبی کا
ہو جاتا ہے دل شوق سے ارمان سراپا



نعت

سرورِ دین رحمت کوئین کی کیا بات ہے
 فخرِ عالم ہادی دارین کی کیا بات ہے
 یاد آتے ہی نہیں جس کی فضا میں رنج و غم
 شہرِ طیبہ قریبہ سکھ چین کی کیا بات ہے
 کوئی مانی ہی نہیں ہے ان کا خلق و خلق میں
 آمنہ بی بی کے نور عین کی کیا بات ہے
 جن کا ایک اک نقش ہے رشد و ہدایت کا چراغ
 اس مجسم نور کے نعلین کی کیا بات ہے

جن کی ہے ہر اک ادا نور نبی سے مستفیض
حضرت عثمان ذوالنورین ؓ کی کیا بات ہے
ہیں شہ کونین کے شہزاد یہ دونوں وزیر
یعنی صدیق و عمر شیخین کی کیا بات ہے



نعت

حسن فطرت کا اوج کمال آپ ہیں
 پیکر نور ، شیریں مقال آپ ہیں
 حسن کونین ہے مستفیض آپ سے
 تاجدار ، حریم جمال آپ ہیں

آپ سے گلشن جاں میں رعنائیاں
 رونق بزم فکر و خیال آپ ہیں

آپ کا ذکر ہے راحتِ قلب و جاں
 دافع رنج و حزن و ملال آپ ہیں

آپ کا نقش پا ہے چراغِ ہدی
دہر کے رہبر خوش خصال آپ ہیں

مستفید آپ سے ہر زمانہ ہوا
محسن اہل ماضی و حال آپ ہیں

فیض پاتا ہے جذبِ اولیں آپ سے
ذوق افزائے عشق بلال آپ ہیں

کس سے تشبیہ شہزاد دے آپ کو
یا نبی ! بے مثل و مثال آپ ہیں



نعت

قلب کو انوارِ مدحیت نے مجلا کر دیا
نفس کو فیضانِ سیرت نے مزکی کر دیا

بخش کر کچی زمیں کو استراحت کا شرف
مصطفیٰ نے فرش کو عرشِ معلیٰ کر دیا

مہرباں ہے کس قدر مجھ پر مرا رب کریم
جس نے مجھ کو آپ کی امت میں پیدا کر دیا

میں کہ محرومِ تعارف تھا جہومِ خلق میں
آپ کی نسبت نے مجھ کو با حوالہ کر دیا

حالیں فیض رسالت کے ہیں اصحاب نبی
 ان ستاروں نے جہاں بھر میں اجالا کر دیا
 شہسوار بدر و خندق ، صاحب تسبیح و تیغ
 آپ کی تعلیم نے بندے کو مولا کر دیا
 ان گنت شہزاد اس ذات گرامی پر درود
 جس کی چشم لطف نے اسفل کو اعلیٰ کر دیا



نعت

نسبت کا اثبات عطا ہو
 خاص کوئی سوغات عطا ہو
 سوکھی ہے آنکھوں کی کھیتی
 اشکوں کی برسات عطا ہو
 خالی ہے اظہار کا کاسہ
 لفظوں کی خیرات عطا ہو
 جس کو سن کر قدسی جھومیں
 مجھ کو ایسی نعت عطا ہو

جس میں ہو معراج بصارت
 ایسی بھی اک رات عطا ہو
 کرتا ہے شہزاد گزاریش
 اب عرفان ذات عطا ہو



نعت

ان کی سیرت ہے راہبر میری
 شاخ ایماں ہے بائبر میری
 آفتاب ثناء کی کرنوں سے
 جگمگاتی ہے ہر سحر میری
 ڈھال کر سوزِ جاں کو اشکوں میں
 پیش کرتی ہے چشمِ تر میری
 قافلہ دیکھ کر مدینے کا
 اشک افشاں ہے چشمِ تر میری

روضہ مصطفیٰ پہ جا پہنچوں

آہ جائے نہ بے اثر میری

اس میں سرکار کا حوالہ ہے

بات ہو کیوں نہ معتبر میری

بیت جائے ثنائے خوبہ میں

زندگی ہے جو مختصر میری

میں ہوں بیمار بارگاہِ رسول

چھوڑ دے فکر چارہ گر میری

پھر تو شہزاد بات بن جائے

بات آقا سنیں اگر میری



اے مدینہ!

اے مدینہ ! اے سرزمینِ ادب
 تجھ سے قائم ہے حسنِ ملکِ عرب
 نام تیرے ہیں سب حسین و جمیل
 تیرے آثارِ شاندار و عجب
 تجھ میں جلوہ نما ہیں سرورِ دیں
 تیری عظمت کا ہے یہی تو سبب
 ارضِ طیبہ اے فرشِ عرشِ نما
 غلہ سے مل رہا ہے تیرا حسب

اے حریم نبی ! اے عکسِ عدن
 سارے شہروں میں تو مجھے ہے احب
 راحتِ قلب و جاں ہے تیرا خیال
 یادِ تیری ہے مجھ کو وجہِ طرب
 اے مطیب ! نظیف اے طابہ !
 مصدرِ صبحِ جاں تری ہر شب
 کھول دے مجھ پہ اپنے دروازے
 میں ہوں بیمار اور تو ہے مطب
 اے دیارِ کرم مجھے بھی نواز
 غم لگاتا ہے بامِ جاں میں نقب
 تجھ سے شہزاد کو عقیدت ہے
 اس کے دامن میں ہے عمل نہ کب



نعت

پل بھر میں باز یاب حضور خدا میں تھی
صلیٰ علیٰ کی چاشنی شامل دعا میں تھی

اک سمت فیض وحی تھا ، اک سمت مصطفیٰ
دونوں جہاں کی روشنی غارِ حرا میں تھی

بابِ حرم کے سامنے ساکت کھڑا رہا
کب تابِ دعا طلبی مجھ گدا میں تھی

دستِ سوال دستِ عطا میں بدل گیا
تاثیر یہ حضور کی شانِ سخا میں تھی

محشر میں ہونگے انکی شفاعت سے فیضیاب
حکمت یہی بس ایک ہماری خطا میں تھی

پاتا ہوں اب بھی موجِ نفس میں وہی مہک
خوشبو عجیب شہرِ نبی کی فضا میں تھی

شہزاد جب جہان کو دیکھا بچشمِ دل
ہر چیز کو مدحت خیرالوریٰ میں تھی



نعت

چھیڑتے اہل خفاق بھی فسانے اپنے
کاش ہوتے درِ آقا پہ ٹھکانے اپنے

چھوڑ کر پیروی نقشِ کف پائے حضور
اپنے تیروں سے لیے ہم نے نشانے اپنے

کارواں ان کی محبت کا ہمیں لے بھی گیا
ڈھونڈتے ہی رہے اسباب بہانے اپنے

ایک اک پل ہو قیامت جو نہ ہو ان کی نظر
ان کی رحمت کا تسلسل ہیں زمانے اپنے

سایہ گنبد خضرؑی ہو میسر ہم کو
پائیں تعبیر کبھی خواب سہانے اپنے

ذکر اوصاف پیسر کا ہے شہزاد سبب
داد جبریل سے پاتے ہیں ترانے اپنے



نعت

جذب دروں خلوص کے سانچے میں ڈھل ذرا
اے دل حدِ حریمِ نبی ہے سنبھل ذرا

مصدق یہ دیار بھی ”لَا اُقْسِمُ“ کا ہے
اس راہِ محترم پہ دے پاؤں چل ذرا

آہستہ سانس لے یہ مقامِ بقیع ہے
آرام عاشقان میں نہ آئے خللِ فدا

خیراتِ خلق مانگِ خلیقِ عظیم سے
اے عرشِ رُوحِ مزاج کو اپنے بدل ذرا

شاید کبھی ہو میرے مقدر میں یہ زمیں
 رک جاؤ ! اہل کارواں دوچار پل ذرا
 شہزاد ان کے حسنِ کرم نے بچا لیا
 آیا نہ کام حشر میں کوئی عمل ذرا



نعت

گیا جب نور اسم احمدی ہونٹوں سے آنکھوں تک
ہوئی جلوۂ نما اک روشنی ہونٹوں سے آنکھوں تک

تقاضائے ادب نے ارتقا بخشا تجسس کو
تمتا دل میں تھی جو آگئی ہونٹوں سے آنکھوں تک

سکوں دیتی ہے یادِ مونس بے چارہ گاں دل کو
بیرا جب کرے آزر دگی ہونٹوں سے آنکھوں تک

فراقِ خلدِ طیبہ میں ہوا کچھ اٹکلبار ایسے
یدِ قدرت کی دیکھی زرگری ہونٹوں سے آنکھوں تک

نظر آیا ہر اک زائر لیے کشکول چشم و لب
سمٹ آئی ہو جیسے زندگی ہونٹوں سے آنکھوں تک

یہ ثمرہ ہے حضوری کے تقور کا کہ اب ہر دم
مجھے محسوس ہوتی ہے نئی ہونٹوں سے آنکھوں تک

تڑپتا ہے بہت شہزاد دل ہجر مدینہ میں
مگر ہے رہگذر جذبات کی ہونٹوں سے آنکھوں تک



نعت

آپ کے التفات کی صورت
ہم نے دیکھی نجات صورت

مثبت اس پر ہے نقشِ پائے نبی
کیوں نہ نکھرے حیات کی صورت

ابسامِ مہِ عرب کے طفیل
روشن اب تک ہے رات کی صورت

ہر تعمیرِ دیارِ طیبہ میں
دیکھتا ہے ثبات کی صورت

مہر فاران کی شعاع سے ہے
ضوفشاں کائنات کی صورت

آنکھ شہزاد چاہیے دل کی
دیکھنی ہو جو نعت کی صورت



نعت

طوفان حوادث میں ہوں تنہا مرے آقا
جز آپ کے کوئی نہیں اپنا مرے آقا

اس پر جو عنایات کا بادل کبھی برسے
ہو جائے جنگ روح کا صحرا مرے آقا

ہیں آپ ہی اللہ کی ہر صفت کا مظہر
لاٹانی و بے ہمسر و یکتا مرے آقا

اسراۃ حیات اس پہ کبھی کھل نہیں سکتے
جو آپ کی عظمت نہیں سمجھا مرے آقا

ہوتا جو منیر مجھے وہ دور مقدس
سر آپ کے لطین پہ رکھتا مرے آقا

ہوتا ہوں نخل کر کے حضوری کا تصور
کس طرح کروں عرض تمنا مرے آقا

ہو جاؤں رہا قید زماں اور مکاں سے
بن جائے مرا دل ہی مدینہ مرے آقا

چلتے رہیں کونین میں خیرات کے دھارے
جاری رہے الطاف کا دریا مرے آقا

رکھتا ہے در پاک سے شہزاد بھی نسبت
سائل کو عطا ہو کوئی ٹکڑا مرے آقا



نعت

یہی نہیں کہ فقط اس زمیں پہ لہرائے
علم حضور کا عرش بریں پہ لہرائے

انہی سے آس ہے یکس کو چشمِ رحمت کی
وہ جن کا ظنِ کرمِ عالمیں پہ لہرائے

نزولِ وحی کے لمحات کہکشاں بن کر
مرے نبی کی مقدس جبین پہ لہرائے

عیر و مشک سے میں بے نیاز ہو جاؤں
اگر وہ دامنِ اقدس کہیں پہ لہرائے

جلی ہے نعت کی مشعل جو میرے آگن میں
چراغ لطف کی لو بھی یہیں پہ لہرائے

ہو جس مقام پر شہزاد تیرگی کا ورود
میر منیر کا پر تو وہیں پہ لہرائے



نعت

دیارِ مصطفوی کا جمال کیا کہنا
بہر لحاظ ہے جو لازوال کیا کہنا

فلاح کل کی ضمانت ہے پیروی جس کی
وہ نقشِ پائے شہِ خوش خصال کیا کہنا

درِ نبی کے تصور میں سجدہ ریز رہی
جہینِ عجز کا اوج کمال کیا کہنا

وہ ، معجزات ہیں جس کی ہر اک ادا پہ غار
نہیں ہے دہر میں جس کی مثال کیا کہنا

وفا کا لفظ ہوا اور معتبر جس سے
 مرے حضور کا عاشق بلال کیا کہنا
 ادب ادب کی صدا دے رہی ہے ہر دھڑکن
 پلک پلک پہ دھرا ہے سوال کیا کہنا
 ملی ہوئی ہے مرے دل سے سرحدِ طیبہ
 مرے شعور کا حسن خیال کیا کہنا
 اتار دیتا ہے شہزاد دل سے بوجھ کئی
 فراقِ مصطفویٰ کا ملال کیا کہنا



نعت

بعد ہجرت کی سکونت اختیار آ کر یہاں
آپ نے طیبہ کو بخشا افتخار آ کر یہاں

شہر طیبہ کتنی تسکین بخش ہے تیری فضا
چین پاتے ہیں جہاں کے بے قرار آ کر یہاں

کیا کشش ہے بارگاہ سرور کونین میں
سر جھکاتے ہیں فقیر و تاجدار آ کر یہاں

معجزہ یہ بھی ہے اس ذات ادب آموز کا
سکھتے ہیں تاجور بھی انکسار آ کر یہاں

چوم کر گلزار طیبہ کی تر و تازہ ہوا
اور بھی دلکش ہوئی فصل بہار آ کر یہاں

جنت الفردوس جیسا ہے سماں ماحول میں
ختم ہو جاتا ہے سارا انتظار آ کر یہاں

مرتبہ شہزاد ہو جاتا ہے زائر کا بلند
کم نہیں ہوتی ہے عزت بار بار آ کر یہاں



نعت

بنا کے سیرتِ اطہر کو رہنما ہم نے
 نشانِ منزل مقصود پایا ہم نے
 کبھی نصیب ہو آقا سے بھی بابِ مراد
 ہر ایک آہ کو پایا ہے نارسا ہم نے
 ہوئی جو برسرِ پیکار گردشِ دوراں
 کیا حضور کی رحمت سے رابطہ ہم نے
 نگاہِ لطف کو مائل بہ لطف ہی پایا
 درِ کریم پر دی جب کبھی صدا ہم نے

نقوشِ پائے رسالت مآب پر چلنا
یہی فلاح کا پایا ہے راستہ ہم نے

ہر ایک جرم پر نادم ہیں یا رسول اللہ !
ادب سے تھام کر دامن کو کہہ دیا ہم نے

بہ مقضائے عقیدت بصد خلوص و نیاز
بلی کے ساتھ ہی صلّی علی کہا ہم نے

کہا حضور نے شہزاد لا شریک جسے
میم قلب سے مانا اسے خدا ہم نے



نعت

ظلمت میں جبکہ نور کو پیدا کیا گیا
تاریکیوں کو دہر سے چٹا کیا گیا

اوصاف ہر رسول کو خالق نے کچھ دیئے
شاہِ رُسل کو خلق میں یکتا کیا گیا

رفعت کسی کے ذکر کو ایسی کہاں نصیب
جیسے مرے حضور کا چچا کیا گیا

اے صاحبِ شفاعت کبریٰ ترے طفیل
ہم بے زروں سے غلہ کا سودا کیا گیا

تا حشر آفتاب نبوت کے فیض سے
دھرتی کو رشک عالم بالا کیا گیا

کیا عرض کر سکوں گا پیمبر کے روزِ و
گر نعت ہی کا مجھ سے تقاضا کیا گیا

شہزادِ گلستانِ مدینہ کی شکل میں
کندہ زمیں پہ غلہ کا نقشہ کیا گیا



نعت

سائل نے لگائی ہے صدا اور طرح کی
ہو بھیک سخی آج عطا اور طرح

بے مثل ہیں ہر ایک پیہر کے خصائص
ہے آپ کی ہر ایک ادا اور طرح کی

آ جائے دعاؤں میں اگر تیرا جوالہ
کرتا ہے عنایات خدا اور طرح کی

سرکار بھی فرماتے ہیں لطف اور طرح کا
ہو جاتی ہے جب مجھ سے خطا اور طرح کی

ہے روز فزوں اور کلماتِ نبوت
ہر آن ہے قامت پہ قبا اور طرح کی

ہو سایہ فگن مجھ پہ ترے ذکر کی چادر
شہزاد کو مل جائے ردا اور طرح کی



نعت

ہر ایک رنجِ عالم کی دوا میتر ہو
تری گلی کی ہمیں بھی نضا میتر ہو

بس ایک شعر ہو میری نجات کا باعث
اگر مجھے بھی شعورِ ثناء میتر ہو

یہ ان کی چشمِ عنایت سے کچھ بعید نہیں
گناہگار کو قربِ خدا میتر ہو

خفا رہے مرا مالک یہ ہو نہیں سکتا
اگر حضور کی مجھ کو رضا میتر ہو

حضور ایک اشارہ کریں جو ہلکا سا
 دل کثیف کو صدق و صفا میسر ہو
 اسے ملے گی ہر اک چیز آپ کے در سے
 امیدوار ہے سائل صدا میسر ہو
 کرم حضور کا شہزاد ہو تو گھر پیٹھے
 در حضور کی ٹھنڈی ہوا میسر ہو



نعت

• عیاں قرآن کے حرفوں سے ترا اکرام ہے آقا
تری ہر اک ادا پر مشتمل اسلام ہے آقا

نقی ، صاحب ، عہد ، حریص ، حاشر ، ذکر
فیوض و نور کا چشمہ ترا ہر نام ہے آقا

ترے شایان شاں ہے عبدہ کے لفظ کی حرمت
فاؤجی کا لفظ تیرے لیے پیغام ہے آقا

چنا اپنے لیے تو نے رسول عبد کا منصب
تحیر خیز یہ کیا حسیں اقام ہے آقا

سلامت ہے جو ذوق بندگی تیری عنایت ہے
 سحر خیزی کا جذبہ تیرا فیض عام ہے آقا
 ہے مرشد فقر والوں کا ترا سب شکم بستہ
 تری خاک گزر اقطاب کا احرام ہے آقا
 اسے اعزاز دے اپنی غلامی کی سند دے کر
 ترا شہزاد بھی اک بندہ بے دام ہے آقا



پاکستان ٹیلی ویژن کی طرف سے ریلیف الاؤنڈ ۱۳۳۲ھ میں پیش کیے جانے والے خصوصی
 پروگرام "اقتاب رسول" کے لیے لکھی اور پیش کی گئی۔

نعت

نجاتِ شر سے ملی خیر کے قریب ہوا
ہزار شکر کہ وہ درِ مجھے نصیب ہوا

زکوٰۃ دی جو فصاحت کی مصطفیٰ نے اُسے
جو سنگ پارہ تھا وہ رشکِ صد خطیب ہوا

کوئی خلیل ، مسیح و کلیم ہے کوئی
خدا کا ایک ہی پیارا مگر حبیب ہوا

ہوا طلوع وہ سورجِ بشارتیں لے کر
دیارِ جبر میں وہ عدل کا نقیب ہوا

تجلیات کے دیار میں عکس ماہ میں
 نظر نواز یہ منظر بہت عجیب ہوا
 بہشت و عرش بھی تکتے ہیں رشک سے اس کو
 در حضور پہ حاضر جو خوش نصیب ہوا
 بدل گیا ہے شفا میں ہر اک مرض شہزاد
 غم فراق مدینہ مرا طیب ہوا



نعت

حرف میں ہے اثر تو اچھا ہے
 درد دل میں ہے گر تو اچھا ہے
 آبرو ہے اسی میں عاصی کی
 ترسے چشم تر تو اچھا ہے
 بارگاہِ شہ دو عالم میں
 عرض ہو مختصر تو اچھا ہے
 جانے آ جائیں کس گھڑی سرکار
 میں رہوں منتظر تو اچھا ہے

دل رہے ان کے در سے وابستہ
ہو نہ یہ در بدر تو اچھا ہے

کیا خبر نعت کب عطا ہو جائے
ساتھ ہو آب زر تو اچھا ہے

سبز گنبد ، سنہری جالی کو
چوم ہی لے نظر تو اچھا ہے

آ گیا ہے نظر دیار حبیب
ختم ہو اب سفر تو اچھا ہے

ان کے شہزاد زیر سایہ ہی
زندگی ہو بسر تو اچھا ہے



نعت

تاجدارِ جرم ! رحم فرمائیے

اے سراپاِ کرم ! رحم فرمائیے

ہم گنہگار ہیں ، ہم سیہ کار ہیں

اے شفیعِ ام رحم فرمائیے

سید و سرورِ ترک و تاز و مغل

اے امیرِ عجم رحم فرمائیے

دستِ اغیار میں ہے کلیدِ حرم

اے امینِ حرم رحم فرمائیے

کعبہ پھر سے صلیبوں میں محصور ہے
 اے عَلِيُّ الْهَمِّ رحم فرمائیے
 بگڑا امت کے چہرے کا ہر نقش ہے
 حسن روئے ارم رحم فرمائیے
 سبز گنبد کی قربت عطا کیجئے
 اے مبارک قدم رحم فرمائیے
 در سے شہزاد آقا نہ خالی پھرے
 اے قسیم یَعْنِ رحم فرمائیے



نعت

دیارِ نبی کی فضاؤں کی خیر
 مدینے کی ٹھنڈی ہواؤں کی خیر
 غنیمت ہے دُنیا میں ان کا وجود
 درِ مصطفیٰ کے گداؤں کی خیر
 وسیلہ ہے جن کا تری ذاتِ پاک
 لبوں پر بھی ان دعاؤں کی خیر
 حفاظت کا حق نے کیا انتظام
 فرشتوں نے مانگی اداؤں کی خیر

یہ دیکھا ہے تیری عدالت کا فیض
 خطا کار مانگیں سزاؤں کی خیر
 یہ کہتے ہیں کوتاہ دامن فقیر
 سخی ! ان مسلسل عطاؤں کی خیر
 ادب سے جھکی گردنوں کو سلام
 نگاہوں سے بہتی خطاؤں کی خیر
 مواجہہ میں رہتی ہیں جو پست تر
 لرزتی ، سسکتی صداؤں کی خیر
 ملا جن کو تیری رضا کا مقام
 زمانے کے ان رہنماؤں کی خیر
 مدینے کی گلیوں کے ذرات میں
 چمکتی ہوئی کہکشاؤں کی خیر
 سناتے ہیں شہزاد ذکرِ رسول
 شہرِ دیں کے مدح سراؤں کی خیر

نعت

نوازشات رسالت ، مآب کیا کہنا
کھلا ہے لطف و عنایت کا باب کیا کہنا

جین و عارض خیرالوری ، تعالٰی اللہ
کھلی ہوئی ہے خدا کی کتاب کیا کہنا

ملا ہے جس سے مسائل کا حل زمانے کو
دیا حضور نے ایسا نصاب کیا کہنا

کریم و طہ و یس ، اطمحی و عظیم
مرے رسول کا اک اک خطاب کیا کہنا

خدا نے صورت ختم الرسل میں بھیج دیا
ہر اک سوال کا کامل جواب کیا کہنا

لو روبرو ہیں مرے مصطفیٰ کے جبرائیل
یہ ہم نشینی بحر و حباب کیا کہنا

بلال و بوذر و سلمان کی ہر ایک ادا
وہ جاٹاری زید و خباب کیا کہنا

در حبیب کے ذروں میں غور سے دیکھو
دک رہے ہیں کئی آفتاب کیا کہنا

مرے خیال میں شہزاد ہے دیار حبیب
سجے ہیں آنکھ میں طیبہ کے خواب کیا کہنا



نعت

خیالِ جنتِ طیبہ ہے اور میں تھا
عجلیات کی دُنیا ہے اور میں تھا

حضور آپ ہی ڈھارس بندھائیے میری
سفر کی رات ہے صحرا ہے اور میں تھا

مری حیات کا یادِ نبی سے ربط رہے
بڑا طویل یہ رستہ ہے اور میں تھا

عجیب لطف ہے دُوری میں بھی حضوری کا
جمالِ گنبدِ خضریٰ ہے اور میں تھا

اے چشم لطف و عنایت مری کفالت کر
 تفکرات کا میلہ ہے اور میں تنہا
 مدد کو آئے میری اے دھگیر جہاں !
 مقابل ایک زمانہ ہے اور میں تنہا
 مجھے ثبات کی صورت دکھائیے آقا !
 تعمیرات کا پہرا ہے اور میں تنہا
 ملک کو بھیجے شہزاد کی سکون و سرور
 غم حیات کا کائنات ہے اور میں تنہا



نعت

بیاں کیا ہو حسن و جمال رسول
نہیں انبیاء میں مثال رسول

فروغ . صداقت کا باعث ہوا
زمانے میں صدق مقال رسول

فرشتوں میں انسانیت کا وقار
ہے قائم بفیض کمال رسول

مخالف پہ بیت ہے میلوں پرے

تعالیٰ اللہ ! رب و جلال رسول
 طُوبٰی لَنَا ، ثُمَّ طُوبٰی لَنَا
 کہ داریم نسبت بہ آل رسول
 بہاروں کے دن ہوں ، کہ فصل خزاں
 رہے ساتھ ہر دم خیال رسول
 دیار کرم میں بہ گوش خیال
 سنیں ہم اذان بلال رسول
 یہ منظر ہو شہزاد روز جزا
 ”من و دست و دامان آل رسول“



نعت

یاد حضورِ تازگی فکرِ بشر کی ہے
وصل حبیبِ آرزو قلب و نظر کی ہے

ان کے لیے ہی جلوۂ خالق ہے آشکار
انکے لیے ہی روشنی شمس و قمر کی ہے

خادم ہے آسماں بھی اُسی بارگاہ کا
ساری زمیں کنیر شہِ بحرِ بر کی ہے

بے شک سکون بخش ہے کعبہ کی دید بھی
کچھ کیفیت عجیب ہی آقا کے در کی ہے

مجھ سا ضعیف اور یہ مدحت کے مرحلے
میری طرف نگاہ کسی دیدہ ور کی ہے

بطحا کے تاج دار کی چوکھٹ پہ خم رہے
عظمت اسی میں بندۂ عاجز کے سر کی ہے

ذرہ ہے ایک اور ہزاروں تجلیات
نورانیت عجیب تری رہ گذر کی ہے

جس کو کہ اختلاف ہو تیرے مزاج سے
ایسی بھی کوئی چال قضا و قدر کی ہے ؟

آتے تھے جس کی دید کو شہزاد جبریل
گردش اسی کے واسطے شام و سحر کی ہے



نعت

آئی ہے ہوا شہرِ پیہر سے گزر کر
یا حور چلی آتی ہے جنت سے اتر کر

کھل جائے گی ذراتِ مدینہ کی حقیقت
اک آنکھ کو کرشمے ، تو اک آنکھ قمر کر

آ پہنچا ہے اک بار تو اب لوٹ کے مت جا
اب عمر اسی شہرِ مقور میں بسر کر

کیا چیز ہیں یہ پیہر و لہدن کی فضائیں
اک بار مری مان مدینے کا سفر کر

شاید تری قسمت میں ہوں لمحات حضوری
 اس دیدہ نمناک کو کچھ اور بھی تر کر
 اے یاد خدا ! عشقِ نبی ! ، ذکرِ مدینہ !
 سینے میں اتر ، روح میں آ ، قلب میں گھر کر
 رکھ اوڑھ کے ہر وقت رداصلِ علی کی
 اے میری دُعا خود کو شناسائے اثر کر
 مابین ہوں شہزاد میں اب بیم و رجا کے
 رکتا ہوں تو آداب سے چلتا ہوں تو ڈر کر



نعت

ایسے ہو میری زیست کا ہر پل بسر حضور
آنکھوں کے سامنے رہے طیبہ نگر حضور

کیسے کروں میں آپ کے آگے کوئی سوال
اشقی نہیں ہے شرم سے میری نظر حضور

سائے میں اپنے لطف کے عاصی کو دیں پناہ
برہم ہے کچھ مزاج قضا و قدر حضور

پھر ہے شب سیاہ کو تاروں کی احتیاج
پھر سے جہاں میں بائیے شمس و قمر حضور

دست کرم کے ہاتھ ہے دست تہی کی لاج
یونہی نہ بیت جائیں یہ شام و سحر حضور

میرے بدن سے پھوٹنے لگتی ہے روشنی
کرتا ہوں جب میں آپ کی جانب سفر حضور

زائرِ دیارِ قدس کا جاتا ہے جس طرف
رہتے ہیں ساتھ ساتھ یہ دیوار و در حضور

میری جبین ہی لائق چوکھٹ نہ ہو سکی
کرتے ہیں سجدہ آپ کو سنگ و شجر حضور

دشتِ عرب کو آپ نے رشک چمن کیا
ہو جائے میری سمت بھی اب تو گزر حضور

ہوتا ہے اہل نعت میں شہزاد کا شمار
کافی ہے مجھ کو عشق کا اتنا ثمر حضور



نعت

ساری دُنیا میں ہے شانِ سیدِ ساداتِ خوب
حق نے محبوبِ دو عالم کی بنائی ذاتِ خوب

خواب میں بھی نعت ہی کہتا رہا ہوں آج میں
یاد سرکارِ مدینہ میں کٹی ہے راتِ خوب

حلم ، بندہ پروری ، اخلاص ، سچائی ، وفا
اس مجسمِ حسن کی ہیں سب کی سب صفاتِ خوب

مہرِ دمہ تک ہو گئے جس کے اشارے سے گداز
ریشکِ دستِ داؤدی ہے مصطفیٰ کا ہاتھِ خوب

اللہ اللہ کیا زمیں ہے از مدینہ تا حطیم
 شہر مکہ اور منی ، مزدلفہ و عرفات خوب
 اہل حج سے پوچھیے اک اک ادا کی کیفیات
 صفا و مروہ کی دوڑیں ، زم زم و میقات خوب
 ہے عقیدہ عشق والوں کا ازل سے بس یہی
 آئیں جو محبوب کی جانب سے وہ آفات خوب
 آئینے شمس و قمر کے ، رشک افلاک و نجوم
 میرے آقا کی گلی کے ہیں سبھی ذرات خوب
 ان کے اوصاف حمیدہ کا بیاں ممکن نہیں
 سرور کونین کی شہزاد ہے ہر بات خوب



نعت

کونین کے سلطان، ہیں سرکار مدینہ
تسکین دل و عجان ہیں سرکار مدینہ

اللہ کا احسان ہیں سرکار مدینہ
ایماں ہے بدن جان ہیں سرکار مدینہ

تکیہ ہے فقط آپ کے الطاف و کرم پر
ہم لوگ تو نادان ہیں سرکار مدینہ

اللہ کے بعد آپ کا ہمسر نہیں کوئی
کہنے کو تو انسان ہیں سرکار مدینہ

ہے آپ کی ہر ایک ادا مظہر فطرت
چلتا ہوا قرآن ہیں سرکار مدینہ

بے کس ہے جو لاچار ہے جس کا نہیں کوئی
اس کا سر و سامان ہیں سرکار مدینہ

شرمندہ یہی سوچ کے رہتا ہوں ہمیشہ
شاہد میرے ہر آن ہیں سرکار مدینہ

وابستہ ہوں شہزاد میں دربار نبی سے
میں دل ہوں تو ارمان ہیں سرکار مدینہ



نعت

بے مثل ہے ہر وصفِ رسولِ عربی کا
ہو سکتا نہیں حسنِ بیاں میرے نبی کا

چمکا ہے اسی نورِ مجسم کا عجم میں
شیدا ہے عربِ ہاشمی و مطلق کا

لیتا ہوں میں جب نامِ نبی اپنی زباں سے
ہوتا ہے گماں خود پہ مجھے بے ادبی کا

اے شیریں دہن ، نوری بدن ، رحمتِ عالم
ہے تذکرہ حوروں میں تری بواجبی کا

تڑپا ہوں بہت ہجر میں اے صاحب کوثر
ساماں ہو کوئی اب تو مری تشنہ لبی کا

اے چارہ گر چارہ گراں ! چارہ گری کر
معلوم نہیں ہوتا سبب بے سببی کا

ہو جائے مری روح پہ انوار کی بارش
تکمیل کو پہنچے یہ سفر حق طلبی کا

شہزاد تو ہے ہی ترے دربار کا شاعر
دشمن بھی ہے مداح تری خوش لقصی کا



نعت ”تو کجا من کجا“

یہ میرے آقا کا لطف ہے کہ
رواں ہے میرا قلم
ثناء کے رستے پہ
عاجزی ہے
یہ ان کی رحمت کا ایک ادنیٰ سا
معجزہ ہے
کہ مجھ سا بے بس ضعیف بندہ
زبان مدحت میں کھولتا ہے
یہ ان کی شفقت کہ
نعت ذکر خفی کی صورت
مرے رگ و پے میں
رج چکی ہے

نعت

یاد سرکار نے کیا لطف روا رکھا ہے
 اک مدینہ میرے سینے میں بسا رکھا ہے
 اہل عالم پہ کھلیں میرے معائب
 میرے عصیاں کو درودوں نے چھپا رکھا ہے
 سیل آلام مجھے کب کا بہا لے جاتا
 میری بگڑی کو شہ دیں نے بن رکھا ہے
 قفقے مدحت سرکار کے روشن ک رکے
 بزم افکار و تخیل کو سجا رکھا ہے

روضہ شہ کو خیالوں میں بسا کر ہم نے
 بامِ مژگاں پہ ستاروں کو ٹکا رکھا ہے
 ناز کرتے ہیں سرعرش فرشتے اس پر
 جس کو سرکار نے قدموں میں بٹھا رکھا ہے
 جوش میں آئیں نہ کیوں بحرِ کرم کی موجیں
 شافعِ حشر نے ہاتھوں کو اٹھا رکھا ہے
 میں یہ سوچوں گا مدینہ میں بہ فرطِ حیرت
 شاہِ طیبہ نے مجھے پاس بلا رکھا ہے؟
 کتنا خوش بخت ہے شہزاد یہ لکڑی کا ستون
 جس کو سرکار نے سینے سے لگا رکھا ہے



پھیل جائے گی مہک ذکرِ نبی کی چار سو روزِ محشر جب میرے اعمال کا دفتر کھلا

محمد شہزاد مجتہد دی ایک صاحب اجازت صوفی، صافی اور عالم روشن دماغ ہیں۔ انہوں نے اس نورانی پس منظر کے ساتھ ”شنا کا موسم“ کے لیے جو نعیں کہی ہیں وہ قرآن و حدیث و سیرت کے مضامین سے معمور ہونے کے ساتھ ساتھ شعری جمالیات کی قابلِ قدر مثالیں ہیں۔

عشق و خبر کی ہم آہنگی سے ”شنا کا موسم“ ایک ایسی معنور و منور فضا مہیا کرتا ہے جس میں عشاق رسول سکون و آسودگی محسوس کرتے ہیں۔ نو بزمینوں سے ابھرتے ہوئے سبزہ و گل نشاطِ دل اور رونقِ نظر بنتے چلے جاتے ہیں۔

حفظِ کتاب

وہ نوعمر نعت گو ہیں اور اُن کا پینڈا ابھی بہت باقی ہے جس رفتار سے اُن کا سفر نعت جاری ہے۔ اُس کی روشنی میں بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل بعید میں نہیں بلکہ مستقبل قریب میں ایک ایسے نعت گو ہوں گے جن کا سکہ برصغیر کے کسی بھی بازارِ عشق میں چلایا جاسکے گا۔

فیضانِ دانش

یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ شہزاد مجتہد دی نے ہماری بہترین تعلیمی و ثقافتی ضروری عناصر یعنی عشق، عرفان اور اخلاق کو ملحوظ رکھا ہے اور اُن کے اظہار کے لیے جو شعریت درکار ہے اُسے بھی پیدا کر کے دکھایا ہے۔

احمد جاوید